

PIRMASENSE  
**PROGRAMM**

SCHAUSPIEL



2025

SPIELZEIT

2026



LESUNG



BALLET



CHORKONZERT





## Wegweisend in Pirmasens

Regionale Power statt Global Player: Wasser, Wärme, Strom und Gas direkt aus der Region von den Stadtwerken Pirmasens!

**Mehr Infos:** [www.swps.de](http://www.swps.de)

Ihr  
Energie-Mix  
von hier!



**voro druck**  
so wird gedruckt!



**Drucksachen von A bis Z.  
Für Klein und Groß.  
Für Privatkunden und Geschäftskunden.**

**Voro Druck GmbH • Hauptstraße 86 • 66953 Pirmasens  
Telefon: 06331-74103 • E-Mail: [voro-media@t-online.de](mailto:voro-media@t-online.de)**

# C★A★M★P★U★S

WELLNESS & SPORTS CLUB PIRMASENS



Weil Dein Körper Dein Zuhause ist.  
Investiere jetzt in Deine Gesundheit.



Wir sind Dein Fitnessstudio auf der Husterhöhe

KANTSTR. 1, 66953 PIRMASENS

06331-228226

INFO@CAMPUS-PS.DE



**voro druck**  
so wird gedruckt!

Schilder



Stempel



Geschäftspapiere

Voro Druck GmbH · Hauptstraße 86 · 66953 Pirmasens  
Telefon: 06331-74103 · E-Mail: [voro-media@t-online.de](mailto:voro-media@t-online.de)



Liebe Kulturfreundinnen  
und -freunde,

nach dem Sommerintermezzo und kurz bevor das Euroclassic Festival startet, darf ich Ihnen das Kulturprogramm der Stadt Pirmasens für die Spielzeit 2025/26 präsentieren und Sie ganz herzlich zu unseren kommenden Veranstaltungen einladen. Wir bieten ein vielfältiges Programm mit Vorstellungen unterschiedlichster Sparten: Konzerte, Theater, Lesungen, Ballett, Komödie, Oper oder Musical.

Wir beginnen dieses Jahr mit „Sekt and the City“, einem Mix aus Theater, Musik und Tanz. Weiter geht es mit dem traditionellen Ball des Oberbürgermeisters, der dieses Jahr tolle Programm punkte verspricht. Alle, die gerne tanzen und einen unterhaltsamen Abend verbringen möchten, sind herzlich eingeladen.

In dieser Spielzeit geben sich bekannte Publikums lieblinge die Ehre in Pirmasens. So kommt der Schauspieler Rufus Beck zu einer Musikalischen Lesung und Lars Reichow präsentiert mit „Ich!“ sein Konzertkabarett. Tanja Schumann und Markus Majowski spielen die Hauptrollen in „Endlich allein“.

Weitere Schauspiel-Höhepunkte sind „All das Schöne“ von Duncan Macmillan und die Inklusionskomödie „Die Goldfische“ nach dem gleichnamigen Kinofilm. Ein Höhepunkt in der Konzertsaison ist das Neujahrskonzert, zu dem wir auch 2026 die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz begrüßen dürfen. Auf der Konzertbühne präsentieren wir zudem das Klavierduo Buchmann und den Windsbacher Knabenchor (aus dem fränkischen Windsbach) zum Adventskonzert.

Opernliebhaber hoffen wir mit Bizets „Die Perlenfischer“ zu beglücken; angehenden Opernliebhabern sei die Kinderoper „Pettersson und Findus und der Hahn im Korb“ ans Herz gelegt. Für Kinder ab 5 Jahren ist außerdem das Kinderkonzert „Die Bremer Stadtmusikanten“ interessant. Musikalischen Genuss bietet auch „Das Sommernachtstraum-Musical“ nach William Shakespeare und für Irland-Fans und solche, die es werden wollen, gibt es eine „Irish Folk Night“ mit Musik und Tanz von der grünen Insel. Getanzt wird auch beim Märchenballett „Cinderella“.

In dieser Spielzeit arbeiten wir wieder mit unseren lokalen Kooperationspartnern zusammen: Gemeinsam mit der Mozartgesellschaft Pirmasens/Zweibrücken präsentieren wir drei Konzertabende. Das Arme Kreative Theater Pirmasens bringt seine Umsetzung von Ionesco's „Macbett“ auf die Bühne. Ein Schüler- und ein Orchesterkonzert der Volkshochschule Pirmasens, „Musik am Sonntagnachmittag“ mit der Chorgemeinschaft Windsberg, ein literarischer Rilke-Abend (mit Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller) und die „Reading Heads“ (Bernd Ernst und Martin Seebald) komplettieren die Reihe unserer Künstler aus der Region.

Wie im vergangenen Jahr wird es wieder Konzerteinführungen durch den Musikleistungskurs des Immanuel-Kant-Gymnasiums, betreut von Volker Christ, geben. Zum ersten Mal bieten wir eine Instrumentenvorstellung an, bei der die jungen Besucherinnen und Besucher Instrumente kennenlernen und austesten dürfen.

Eine Besonderheit sind in dieser Spielzeit die Projekttage „Hör mal“, bei dem verschiedene Gruppen zu Klassikmusik malen dürfen. Die Kunststätte Forum ALTE POST wird an drei Tagen zum Ort der Symbiose von Musik und Malerei. Auch neu im Programm ist ein musikalisches Krimidinner, ein Abend voller Spannung und leckerem Essen.

Das diesjährige Programm wird abgerundet durch zwei Theaterfahrten: Eine nach Saarbrücken zur „Immer wieder sonntags“-Show mit Stefan Mross und eine nach Karlsruhe zu einer Ballett-Uraufführung.

In der neuen Saison gibt es wieder Rabattierungen. Beim gleichzeitigen Erwerb von Karten ab drei Abo-Veranstaltungen erhalten Sie 10 % und ab fünf Abo-Veranstaltungen 20 % auf den Eintrittspreis. Das Vorverkaufsrecht für Abonnenten gilt bis zum 15. August 2025. Der freie Verkauf der Karten startet am 1. September 2025.

Entdecken Sie unser neues abwechslungsreiches Kulturprogramm. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen Kultur zu erleben.

Es grüßt Sie herzlich

Denis Clauer und das gesamte Team vom Kulturamt



[www.inthega.de](http://www.inthega.de)

**INTHEGA**

Fachverband der Gastspielbranche

Wir sind Mitglied

## **Liebe Kulturinteressierte,**

herzlich willkommen im vielfältigen Kulturleben unserer Stadt! Das Amt für Kultur und Stadtarchiv Pirmasens möchte sich Ihnen vorstellen. Seit seiner Neustrukturierung im Jahr 2022 haben sich vier zentrale Arbeitsbereiche etabliert – alle getragen von einem engagierten Team, das mit viel Herzblut und Fachwissen das kulturelle Leben unserer Stadt gestaltet.

### **Kultur – Organisation, Programm und Service**

Im Bereich Kultur kümmern sich 12 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter um die Planung des Veranstaltungsprogramms, die Organisation des Spielbetriebs sowie den Kartenverkauf. Fünf Kolleginnen am Empfang sind Ihre ersten Ansprechpartnerinnen im Forum ALTE POST. Sie beantworten Ihre Fragen, verkaufen Tickets und sorgen dafür, dass Sie sich bei unseren Veranstaltungen willkommen fühlen:



**Nicole Schäfer,  
Francoise Henrich,  
Katrin Wittwer,  
Ramona Strauß,  
Daniela Sternjakob**

Hinter den Kulissen arbeiten vier weitere Kolleginnen, die Sie häufig auch an der Abendkasse der Festhalle antreffen. Sie koordinieren die Buchungen, betreuen Künstlerinnen und Künstler, führen Vertragsverhandlungen und verantworten den gesamten Zahlungsverkehr – von Ticketverkäufen bis zu GEMA-Abrechnungen. Auch das Sortiment unseres Museumsshops wird hier gestaltet:



**Silvia Schnabel-  
Geiser,  
Jasmin Salzmann,  
Franziska Wagner,  
Christine Jung**

### **Technik – Unsichtbar, aber unentbehrliech**

Für die technische Umsetzung unserer Veranstaltungen – von Ton über Licht bis zur Bühnentechnik – sorgen drei erfahrene Kollegen. Sie betreuen gleich vier Spielstätten: das Alte Rathaus, den Carolinensaal, die Festhalle und das Forum ALTE POST. Stets im Hintergrund, aber mit unverzichtbarem Know-how sorgen sie für reibungslose Abläufe. Hier sind tätig: Philipp Edel, Frank Hiestand und Benjamin Kraus, die gerne ohne eigene Abbildung hinter den Kulissen arbeiten.

### **Stadtarchiv – Geschichte bewahren und erlebbar machen**

Das Stadtarchiv bietet vielfältige Möglichkeiten zur Erforschung der Stadtgeschichte oder Ihrer Familienwurzeln. Wer nicht selbst forschen möchte, ist herzlich eingeladen, an unseren Vorträgen, Führungen und Ausstellungen im Stadtmuseum Altes Rathaus teilzunehmen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Gedenkprojekt für die Opfer des Nationalsozialismus. Die Organisation und Auswertung der Archivbestände sowie die Pflege der Präsentation im Alten Rathaus erfordern präzise Arbeit – geleistet von einem engagierten Team und unterstützt von ehrenamtlichen Gästeführerinnen und -führern:



**Norman Salzmann,  
Peter Felber,  
Nadine Winterroll,  
Andrea Acker**

### **Forum ALTE POST – Kunst erleben und feiern**

Das Forum ALTE POST ist nicht nur Veranstaltungsort, sondern auch Ausstellungsraum für Kunst in all ihren Facetten – von Malerei über Skulptur bis zur Fotografie. Die Ausstellungen werden professionell kuratiert und museumspädagogisch begleitet. Gleichzeitig sorgt das Hausmanagement dafür, dass Veranstaltungen reibungslos ablaufen – seien es Konzerte, Lesungen oder standesamtliche Trauungen:



**Anna Wölfling,  
Connie Hensel,  
Lara Basso**

### **Gemeinsam für kulturelle Vielfalt**

All diese engagierten Menschen tragen dazu bei, dass Kultur in Pirmasens lebendig und facettenreich bleibt. Damit wir unser Angebot weiterentwickeln und noch mehr Menschen erreichen können, brauchen wir Ihre Unterstützung. Besuchen Sie unsere Veranstaltungen, entdecken Sie neue Perspektiven – und bleiben Sie informiert durch unseren Newsletter.

Melden Sie sich gerne an unter:

**<https://www.pirmasens.de/leben-in-ps/kultur/kultur-newsletter>**

Wir freuen uns auf Sie – bei Ausstellungen, Konzerten, Vorträgen und vielen weiteren Gelegenheiten.



**Herzlichst,  
Ihre Heike Wittmer**  
Leiterin des Amtes für Kultur und Stadtarchiv

# » Spielplan

## Kultursaison 2025/2026

Datum Ort	Beschreibung	Seite
<b>Fr. 22.08.25</b> 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert <b>Semestereröffnung der VHS Pirmasens</b>	10
<b>Do. 06.11.25</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Comedy <b>Sekt and the City – Die Beste kommt zum Schluss</b> Das Beste aus 15 Jahren „Sekt and the City“!	11
<b>Sa. 08.11.25</b> 20.00 Uhr Festhalle	Tanzball mit Musik und Entertainment <b>Ball des Oberbürgermeisters 2025</b> Tanzen für einen guten Zweck Diesjähriger Spendenzweck: Musikschule VHS Pirmasens	12
<b>So. 09.11.25</b> 14.30 Uhr Festhalle	Konzert <b>Musik am Sonntagnachmittag</b> Ein musikalischer Nachmittag mit der Chorgemeinschaft Windsberg	13
<b>Mo. 17.11.25</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Lesung/Theater <b>Die Freiheit des Panthers</b> Ein literarischer Abend zu Rainer Maria Rilke mit Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller	15
<b>Mi. 19.11.25</b> 19.30 Uhr Festhalle	Konzert der Mozartgesellschaft <b>Lieder von Liebe und Tod</b> „Suche nach einer Lebenserhaltung“ mit Klaus Mertens, dem MUTARE Ensemble und Gerhard Müller-Hornbach	16
<b>Sa. 22.11.25</b> 16.00 Uhr Carolinensaal	Konzert <b>Schülerkonzert der VHS Pirmasens</b>	17
<b>So. 30.11.25</b> 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert <b>Eroica meets Nussknacker</b> Klavierduo Buchmann	18
<b>So. 07.12.25</b> 17.00 Uhr Festhalle	Adventskonzert <b>Hört der Engel helle Lieder - Klangwelten zur Weihnachtszeit</b> Windsbacher Knabenchor	19
<b>Sa. 13.12.25</b> 18.00 Uhr Festhalle	Märchenballett <b>Ballett „Cinderella“</b> Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!	21
<b>Di. 16.12.25</b> 19.30 Uhr Festhalle	Lesung/Konzert <b>Musikalische Lesung mit Rufus Beck</b> begleitet von dem Trio „Tango Transit“	22
<b>Sa. 03.01.26</b> 18.00 Uhr Festhalle	Neujahrskonzert <b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b> Saxophonistin: Asya Fateyeva Dirigent: Vilmantas Kaliunas	23
<b>So. 11.01.26</b> 16.00 Uhr Festhalle	Kinderoper <b>Pettersson und Findus und der Hahn im Korb</b> Landestheater Detmold	24
<b>Fr. 16.01.26</b> 20.00 Uhr Festhalle	Konzert der Agentur Kultopolis <b>Das Beste von Udo Jürgens</b> by SahneMixx	26
<b>So. 18.01.26</b> 19.00 Uhr Festhalle	Konzert der Agentur Kultopolis <b>ABBA GOLD</b> The Concert Show Live - #Surprise	27

Datum	Ort	Beschreibung	Seite
<b>Sa. 24.01.26</b> 19.30 Uhr Festhalle	Konzertkabarett <b>„Ich!“</b> Lars Reichow		28
<b>Sa. 31.01.26</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Musik/Tanz <b>Irish Folk Night</b> Quintett „Matching Ties“ und Tanzgruppe „O’Brannlaig Rinceoir“		29
<b>Fr. 13.02.26</b> 19.30 Uhr Festhalle	Konzert der Mozartgesellschaft <b>Julian Steckel &amp; Boris Kusnezow</b> mit Werken von Beethoven, Schnittke und Chopin		31
<b>Di. 24.02.26</b> 19.30 Uhr Festhalle	Komödie <b>Endlich allein</b> Schauspiel mit Tanja Schumann und Markus Majowski		35
<b>Mi. 25.02. bis Fr. 27.02.</b> Forum ALTE POST	Projekttag <b>Hör mal – Klassikmusik und Malerei</b> Malkonzerte für Kinder, Schüler und Senioren Abschlusskonzert mit dem Arcis Saxophon Quartett		36
<b>Do. 05.03.26</b> 18.00 Uhr Festhalle	Inklusionskomödie <b>Die Goldfische</b> Schauspiel nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan		38
<b>Fr. 13.03.26</b> 19.30 Uhr Festhalle	Oper von Georges Bizet <b>Die Perlensucher</b> Opera Romana		39
<b>Mo. 16.03.26</b> 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Jugendtheater <b>„All das Schöne“ von Duncan Macmillan</b> Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern Ein Stück über das Leben - und die kleinen Dinge, die es großartig machen		41
<b>Fr. 20.03.26</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Lesung/Theater <b>Sketchkommando in Banalstadt.</b> Noch mehr kleine Dramen. Noch mehr große Kunst. Mit „The Reading Heads“ (Bernd Ernst und Martin Seebald)		42
<b>Fr. 27.03.26</b> 18.30 Uhr Saarlandhalle Saarbrücken	Show/Konzert <b>Immer wieder sonntags mit Stefan Mross</b> Theaterfahrt nach Saarbrücken Abfahrt: 16.00 Uhr am Messegelände Pirmasens		43
<b>So. 12.04.26</b> 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert der Mozartgesellschaft <b>Les Joies des Elisées</b> Eine musikalische Zeitreise durch Europa mit Amélie Chemin und Paolo Pandolfo (Gamben)		45
<b>Do. 16.04.26</b> 10.00 Uhr Festhalle	Kinderkonzert <b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Schauspieler: Jonathan Danigel Bläserensemble: Maruti Quintett		46
<b>Sa. 18.04.26</b> 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Musikalisches Krimidinner <b>Jazz'n'Crime</b> Autor: Jens Holzinger, Band: 4jazz Catering: Hotel-Restaurant Kunz		47
<b>Fr. 24.04.26</b> 19.30 Uhr Festhalle	Musical nach William Shakespeare <b>Das Sommernachtstraum-Musical</b> von Sigrid Andersson, Martin Lingnau und Edith Jeske; musikalisch neu arrangiert von Klaus von Heydenaber		49
<b>Sa. 02.05.26</b> <b>Fr. 08.05.26</b> <b>Sa. 09.05.26</b> 20.00 Uhr Forum ALTE POST	Schauspiel nach William Shakespeare <b>„Macbeth“ von Eugène Ionesco</b> Armes Kreatives Theater		50
<b>Sa. 16.05.26</b> 16.00 Uhr Staatstheater Karlsruhe	Ballett <b>Dracula</b> Theaterfahrt nach Karlsruhe Abfahrt: 13.30 Uhr am Messegelände Pirmasens		51

# Semestereröffnung der Volkshochschule Pirmasens

## Konzert

Freitag, 22.08.2025 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Das Orchester Pirmasens vereint Menschen mit Liebe zur Musik und Freude am gemeinsamen Musizieren und fördert dadurch das kulturelle Leben sowie die musikalische Vielfalt in der Stadt Pirmasens. Es bietet eine optimale Lernumgebung für Musizierende aller Altersgruppen und fördert Nachwuchskräfte durch instrumentalen Musikunterricht.

Unter der Leitung von Ralf Splittergerber und Holger Vehling umfasst das Orchester Pirmasens in der Volkshochschule und der Stadtmission rund 25 aktive Stammmusiker.

In schöner Tradition findet ein Konzert zu jedem Auftakt des Semesterbeginns statt, zu dem wir Sie herzlich einladen.



Freier Eintritt

# **Sekt and the City – Die Beste kommt zum Schluss!**

*Comedy*

**Donnerstag, 06.11.2025 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST**

Das Beste aus 15 Jahren „Sekt and the City“!

Sie sind immer noch die „Frauen mit Mumm“, sie sind ein swingendes „Cat Pack“, haben sich „frisch geföhnt und flachgelegt“, sie wissen wie teuer es ist, so billig auszusehen, und sie sagen aus voller Überzeugung: 50 ist das neue 30!



Powervolle Musik, burlesker Tanz und schlagfertige Dialoge. Ein spritziges Ensemble – zum Schreien komisch! Eine umwerfende Comedy-Revue mit prickelnden Kostümschlachten, stimmgewaltigen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen – und natürlich knallenden Sektkorken! Ein Frauentrio zum Verlieben. Prost!

**Eintrittspreise: 15 / erm. 7 Euro**

*nicht im Abo*

# Ball des Oberbürgermeisters 2025

Tanzball mit Musik und Entertainment

Samstag, 08.11.2025 | 20.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Sie tanzen gerne und möchten einen unterhaltsamen Abend mit Freunden, Bekannten oder der Familie verbringen? Dann kommen Sie zum diesjährigen OB-Ball in die Festhalle Pirmasens. Es erwartet Sie ein bunt gemischtes Programm aus Musik, Tanz, Akrobatik, Unterhaltung und Spiel.



## Kira & Anders

Natürlich wird außerdem auch wieder eine Fotobox für Sie bereitstehen.

Wie im vergangenen Jahr wird die Tanz- und Partyband „Night Stars“ musikalisch durch den Abend begleiten. Freuen Sie sich zudem auf einen Auftritt der Showgruppe des Tanzclubs Silbercasino Pirmasens e. V. Bei einem zweiten Showact werden Sie Kira & Anders, Zirkusartisten aus Köln, mit der Geschichte „Ein Koffer voller Überraschungen“ unterhalten.

Während des gesamten Abends haben Sie die Möglichkeit im oberen Foyer der Festhalle verschiedene Exponate des Dynamikums Pirmasens zu bespielen und zu entdecken.

Ein Buffet in höchster Klasse wird vom Partyservice Hill angeboten. Der Erlös der Veranstaltung geht in diesem Jahr an die Musikschule unserer Volkshochschule. Die VHS Pirmasens schafft für Menschen unserer Stadt wertvolle Möglichkeiten, Musik zu erlernen und zu erleben – unabhängig von Alter, Geschlecht oder Herkunft. Ihre Unterstützung hilft, musikalische Bildung in Pirmasens zu fördern und für alle zugänglich zu machen. Spenden können Sie an IBAN DE80 5425 0010 0000 0000 59, Sparkasse Südwestpfalz, Verwendungszweck: Ball des Oberbürgermeisters 2025.

### Eintrittspreise:

*nicht im Abo*

85 Euro inkl. Buffet

40 Euro ohne Buffet

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten**

**telefonisch unter 06331 2392717 (Mi und Do zwischen 8 und 11 Uhr)**  
**oder per Mail (FranziskaWagner@Pirmasens.de)**

# Musik am Sonntagnachmittag

## Konzert

Sonntag, 09.11.2025 | 14.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Ein musikalischer Nachmittag  
mit der Chorgemeinschaft Windsberg

Bereits zur Tradition wurde die Veranstaltung der Chorgemeinschaft Windsberg in Zusammenarbeit mit dem Pirmasenser Seniorenbüro. Wie gewohnt unterhalten die Windsberger Chöre ihre Gäste mit einem bunten Strauß beliebter Chormelodien.

Zu hören sind der Gemischte Chor, der Frauenchor, der Männerchor und der moderne Chor „Modern Voices“. Die Verantwortlichen organisieren Kaffee und Kuchen und unterhalten mit bester Chormusik das Publikum. Diese sympathische Mischung von Unterhaltung und Genuss spricht ein Publikum an, das sich einen schönen Sonntagnachmittag in geselliger Runde wünscht.



Eintrittspreis: 12 Euro (inkl. 1 Stk. Kuchen & Kaffee)

nicht im Abo

MIT UNS HÖREN SIE  
WIE BUNT  
DIE WELT KLINGT!

GUT HÖREN - GUT FÜHLEN

PIRMASENS  
Hauptstr. 23



MANUELA MATHEJA

**Hörakustik**

T.: 06331 72 51 040 • [www.hoerakustik-matheja.de](http://www.hoerakustik-matheja.de)

Sparkasse Südwestpfalz.  
Gut für die Region.

[www.spk-swp.de](http://www.spk-swp.de)  
06331 542-0



Sparkasse  
Südwestpfalz

# Die Freiheit des Panthers

Lesung / Theater

Montag, 17.11.2025 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Ein literarischer Abend zu Rainer Maria Rilke

Anlässlich seines 150. Geburtstages widmen die beiden Pirmasenser Literaturfreunde Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller ihr neues Programm Rainer Maria Rilke, einem der berühmtesten Dichter des 20. Jahrhunderts.

In einem ebenso informativen wie unterhaltsamen Abend stellen Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller den verschlungenen Lebensweg und die wichtigsten Werke dieses Schlüsselautors der modernen Literatur vor.



Wie gewohnt handelt es sich bei dieser Veranstaltung des Literaturduos nicht um eine klassische Lesung, sondern es wird wie immer auch szenisch gelesen, Theater gespielt, im Plauderton niveauvoll eingeordnet und erläutert, so dass die Zuschauer einen fesselnden und nachhaltigen Eindruck vom Leben und Werk des Dichters erhalten.

Lassen Sie sich dieses außergewöhnliche Literaturerlebnis nicht entgehen und gehen Sie gemeinsam mit den beiden Literaturkennern der Frage nach, ob es dem Panther aus Rilkes berühmtestem Gedicht am Ende nicht doch noch gelingt, auf die andere Seite der Gitterstäbe zu gelangen: Hinein ins Leben, hinaus in die Welt.

Freier Eintritt

# Lieder von Liebe und Tod

Konzert der Mozartgesellschaft in Kooperation mit der Stadt Pirmasens



Mittwoch, 19.11.2025 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Das MUTARE ENSEMBLE, ein Kammerensemble unter der Leitung von Gerhard Müller-Hornbach präsentiert zusammen mit dem Bariton Klaus Mertens ein Programm mit Werken von Franz Schreker, Gustav Mahler, Johannes Brahms und Antonín Dvořák.



© Landesmusikrat Hessen

Die Werke, die die Künstler zum **Thema „Suche nach einer Lebenshaltung“** ausgewählt haben, sind allesamt im Übergang des 19. zum 20. Jahrhundert entstanden. Sie spiegeln einerseits die für die Spätromantik typische Emotionalität und Subjektivität wieder und lassen andererseits schon ästhetische Tendenzen des anbrechenden Jahrhunderts, wie Brüche im Selbstverständnis eines subjektivistischen Weltbilds, anklingen.

Gerhard Müller-Hornbach

Mit Gustav Mahlers „Kindertotenlieder“ erklingt ein intensives Hörerlebnis zur Verzweiflung des Menschen über seine Machtlosigkeit angesichts des Todes und zum Glauben an die alles überstrahlende Kraft der Liebe: ein Wechselbad der Gefühle. Auch die „Vier ernsten Gesänge“ von Johannes Brahms stellen die Frage nach einer angemessenen Lebenshaltung angesichts von Tod, Leid und Mühsal des Lebens. Ergänzt wird das Programm von Antonín Dvořáks Komposition „Die Waldtaube“ sowie „Der Wind“, einer Tanzallegorie, die Franz Schreker für die Tänzerin Grete Wiesenthal komponierte und dabei einen Vorgriff auf die gerade im Entstehen begriffene Gattung des Films wagte.

Ausführende:

MUTARE ENSEMBLE

Klaus Mertens – Bariton

Gerhard Müller-Hornbach – Leitung



© Orttrud Ladleif



© G. Mothes

MUTARE ENSEMBLE

Klaus Mertens

Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens, und seinem Musikleistungskurs ab 18.45 Uhr im oberen Foyer der Festhalle

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

nicht im Abo

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

# Schülerkonzert der VHS Pirmasens

## Konzert

Samstag, 22.11.2025 | 16.00 Uhr | Carolinensaal Pirmasens

Die Musikschule der VHS Pirmasens ist eine Einrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die gerne in ihrer Freizeit musizieren.

Qualifizierte Musiklehrerinnen und Musiklehrer unterrichten in Einzel- und Gruppenunterricht in den Fächern Gitarre, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Klavier und Gesang und fördern die Leidenschaft für Musik. In jedem Jahr veranstalten alle gemeinsam ein Konzert.



© Stanislaw Bayer

Freier Eintritt

**Die Schöne und das Biest**  
DAS MUSICAL

TICKETS  
SICHERN!

28. November  
16:00 Uhr

Festhalle

www.theater-liberi.de  LIBERI

17 JAHRE  
FAMILIENMUSICALS

# Eroica meets Nussknacker

## Konzert

Sonntag, 30.11.2025 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Ein Klavierabend der Extraklasse mit den aus Pirmasens stammenden Geschwistern Nina und Steffen Buchmann.

Das Konzert verbindet zwei unterschiedliche Klangwelten. Die Dramatik der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“) von Ludwig van Beethoven trifft auf die zauberhaften Klänge von Pjotr Iljitsch Tschaikowskys Konzert-Suite zum Ballett „Der Nussknacker“.



© Jean M. Laffitau

Nina und Steffen Buchmann studierten an der Hochschule für Musik Saar und waren bei Wettbewerben erfolgreich. Sie vervollständigten ihre Ausbildung durch Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen, Steffen Buchmann auch durch Studienaufenthalte in den USA (Cliburn Piano Institute, Fort Worth; Aspen Music School). Nina Buchmann ist zudem 1. Preisträgerin des „Concours M. de Valmalète“ Paris.

Sie widmen sich seit vielen Jahren dem vierhändigen Klavierspiel, sowohl an einem als auch an zwei Klavieren. Ihr Repertoire beschränkt sich dabei nicht nur auf Original-Kompositionen der Klassik und Romantik, sondern umfasst auch Transkriptionen bekannter Orchesterwerke, Ballette und Opern. Zudem hat Steffen Buchmann virtuose Filmmusik-Arrangements verfasst.

**Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge  
am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens,  
und seinem Musikleistungskurs ab 17.15 Uhr  
in der Kreativwerkstatt im 3. OG im Forum ALTE POST**

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

Abo-Veranstaltung

# Hört der Engel helle Lieder – Klangwelten zur Weihnachtszeit

## Adventskonzert

Sonntag, 07.12.2025 | 17.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Windsbacher Knabenchor und das Raschèr Saxophone Quartet

Zwei besondere Klangkörper von Weltklasse begegnen sich für ein weihnachtliches Konzertprogramm und gehen eine reizvolle Verbindung ein: Die glasklaren Stimmen der Knaben und das weiche, flexible Timbre der vier Saxophone verschmelzen zu einem außergewöhnlichen Klangerlebnis.

Die Werke Johann Sebastian Bachs – seine weihnachtlichen Liedsätze, Choräle und Kantaten – sind dabei der Ausgangspunkt für ein Programm, das spannende Bearbeitungen traditioneller Advents- und Weihnachtslieder bietet und den Bogen von der Renaissance bis in die Gegenwart spannt.

Im Konzert am 2. Advent erklingen u.a. „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV61), „Vom Himmel hoch“, „Maria durch ein Dornwald ging“, „Stille Nacht“ und natürlich „Hört der Engel helle Lieder“.

**Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge  
am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens,  
und seinem Musikleistungskurs  
ab 16.15 Uhr im oberen Foyer der Festhalle**



Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung

# Weihnachtssingen 2025 auf dem Exe

**Samstag, 13. Dezember  
von 17 bis 18 Uhr**



**Mit den Chören des  
Immanuel-Kant-Gymnasiums  
KANTILENI und KANTIAMO  
unter der Leitung von Volker Christ  
sowie dem Jugendchor UNISONO  
unter der Leitung von  
Kirchenmusikdirektor Maurice Croissant**

# Ballett „Cinderella“

Märchenballett

Samstag, 13.12.2025 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens



Ballett in 2 Akten

Musik: Sergei Prokofiew

Choreographie: Andrey Lyapin

Ein zauberhaftes Märchenballett! Das romantische Märchen vom Aschenputtel ist die Vorlage des Librettos für Sergei Prokofiews Komposition. Das Werk gehört zu den schwungvollsten und schönsten Ballettkompositionen.

Von der garstigen Stiefmutter und den selbstsüchtigen Stiefschwestern wird Cinderella erniedrigt und gequält. Harte Arbeit und böse Worte begleiten das gutherzige und selbstlose Mädchen durch den Alltag. Den innigsten Wunsch, auf dem königlichen Ball zu tanzen, erfüllt ihr eine gute Fee. In einem wunderschönen Kleid, unerkannt, jedoch von allen bewundert, verzaubert sie den Hofstaat und vor allem den Prinzen. Der zwölfe Glockenschlag beendet diesen Zauber und in aller Eile verlässt Cinderella den Ball. Sie verliert auf ihrer Flucht ihren Tanzschuh, so dass der verliebte Prinz seine Auserwählte suchen und finden kann.

In seiner fantasievollen Inszenierung präsentiert das Ballettensemble aus Neapel die alte Legende in neuen, glänzenden Farben. Ein innovatives Bühnenbild und wunderbare Kostüme bilden den perfekten Rahmen für diese Inszenierung. Sie kombiniert die Sprache des klassischen Tanzes und seine Geschmeidigkeit mit Ausdrucksformen des modernen Tanzes. Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Eintrittspreise: 30 / 27 / 24 / 21 / 18 Euro

Abo-Veranstaltung

## **Musikalische Lesung mit Rufus Beck und dem Trio „Tango Transit“ Lesung / Konzert**

**Dienstag, 16.12.2025 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens**

In diesem zauberhaften Weihnachtskonzert verschmelzen die traditionellen Klänge der festlichen Jahreszeit mit Kurzgeschichten, Erzählungen, Märchen und Gedichten zu einem einzigartigen Erlebnis. Der renommierte Schauspieler Rufus Beck entführt das Publikum mit seiner unverwechselbaren Stimme in die Welt alter und neuer Weihnachtsgeschichten. Mit ihrem originellen, jazzigen und groovigen Spiel interpretiert das Jazz Trio „Tango Transit“ die traditionellen Weihnachtslieder neu. Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) treffen damit die Emotionen auf fast magische Weise.

Die Kombination aus Becks einfühlsamer Lesung und den jazzigen Klängen des Trios erzeugt eine faszinierende Synergie, die den Zauber der Weihnacht in all seinen Facetten zum Ausdruck bringt.



© Christian Kaufmann

Rufus Beck ist ein echtes Multitalent und als TV-, Film- und Theaterschauspieler, als Hörbuch- und Synchronsprecher, Autor, Musiker, Moderator, Produzent aktiv. Viele Harry-Potter-Fans kennen und lieben ihn von den 124 Hörbuch-CD's.

**Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 / 16 / 13 Euro**

**Abo-Veranstaltung**

# Neujahrskonzert der Dt. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

## Konzert

**Samstag, 03.01.2026 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens**

Die FAZ feierte sie als „Sensation für die Musikwelt“ – die preisgekrönte Saxophonistin Asya Fateyeva begeistert mit ihrem facettenreichen Spiel und einzigartigem Klang. Ursprünglich im Jahr 1840 von Adolphe Sax erfunden, wird das Saxophon oft mit Jazz assoziiert. Doch Fateyeva zeigt, dass es weit mehr kann: Mal kraftvoll, mal sanft und der menschlichen Stimme verblüffend nah, nimmt sie ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise.

Zum Jahreswechsel entfacht sie gemeinsam mit der Staatsphilharmonie ein mitreißendes Klangfeuerwerk, – mit Wolf Kerscheks jazziger Bearbeitung der Nussknacker-Suite als festlichem Höhepunkt. Lassen Sie sich von virtuosem Spiel und einzigartigen Klangfarben verzaubern und feiern Sie mit uns den Jahresausklang voller Musik! Und damit nicht genug, denn selbstverständlich kommen bei dem Programm auch die bekannten Neujahrsschlager – von schwungvollen Walzern bis hin zu spritzigen Polkas – nicht zu kurz.

**Mitwirkende:**

Vilmantas Kaliunas, Dirigent

Asya Fateyeva, Saxophon

**Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge  
am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens,  
und seinem Musikleistungskurs  
ab 17.15 Uhr im oberen Foyer der Festhalle**



**Asya Fateyeva, Saxophon**



**Vilmantas Kaliunas, Dirigent**

**Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro**

**Abo-Veranstaltung**

# Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Kinderoper

Sonntag, 11.01.2026 | 16.00 Uhr | Festhalle Pirmasens



© Landestheater Detmold Marc Lontzek

Pettersson und Findus, die Protagonisten der berühmten schwedischen Kinderbuchreihe von Sven Nordqvist, sind ein Herz und eine Seele und führen ein beschauliches Leben auf ihrem Hof. Bis Caruso, der eitle Hahn des Nachbarhofes, auf der Flucht vor dem Suppentopf die traute Zweisamkeit stört. Caruso kräht ohne Unterlass Melodien und verdreht den Hühnern des Hofes schamlos die Köpfe. Alle lieben Caruso. Nur Findus nicht. Die zahme Katerseele wird erschüttert. Findus fürchtet um seine Position als Petterssons Liebling und als er die Katzenschnauze voll hat, schmiedet er einen hinterhältigen Plan.

Diese Geschichte hat alles, was Oper braucht: einen jugendlichen Helden, eine richtige Intrige und mitreißende Musik.

Die Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvists Kinderbuchklassiker eignet sich für Kinder ab 5 Jahren. Die musikalische Leitung hat Benjamin Huth, die Inszenierung stammt von Holger Potocki und die Ausstattung von Jule Dohrn-van Rossum.

**„Probiers mal mit Musik“**  
**Instrumentenvorstellung der Volkshochschule Pirmasens**  
**und der Kreismusikschule Südwestpfalz ab 15.15 Uhr**  
**im oberen Foyer der Festhalle**

**Eintrittspreise: 15 / erm. 7 Euro**

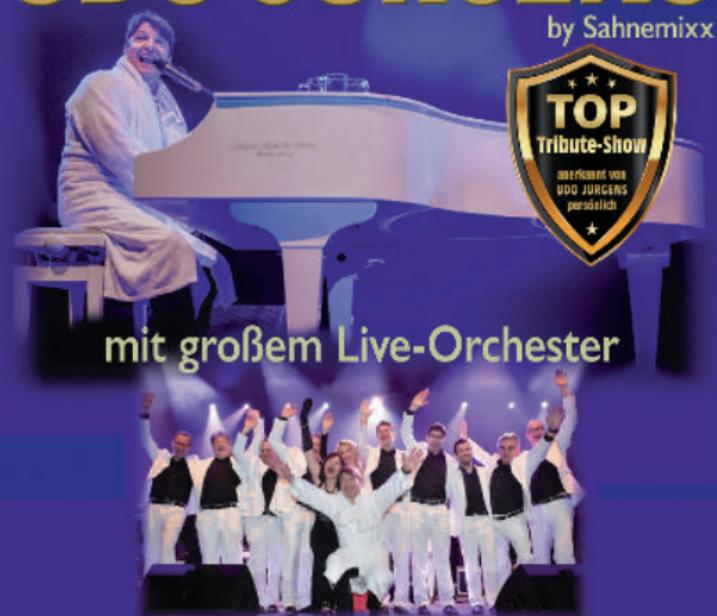
*nicht im Abo*

# Festhalle PIRMASENS

Das Beste von

## UDO JÜRGENS

by Sahnemixx



mit großem Live-Orchester

**16. Januar 2026**

The ABBA - Tribute - Show live on stage

## ABBA GOLD

*The Concert Show*



**LIVE SHOW - ALLE SUPERHITS**

**18. Januar 2026**

Karten in Pirmasens bei der Pirmasenser Zeitung, Telefon (06331) 80 05-21, im Kulturamt, Telefon (06331) 2 39 27 16, in allen bekannten Vorverkaufsstellen, oder online unter [www.kultopolis.com](http://www.kultopolis.com)



# Das Beste von Udo Jürgens - by SahneMixx

Konzert der Agentur Kultopolis

Freitag, 16.01.2026 | 20.00 Uhr | Festhalle Pirmasens



„Das wahre Gesicht zeigt Musik nur, wenn sie live gespielt wird ...“  
(Udo Jürgens)

SahneMixx präsentiert „Das Beste von Udo Jürgens“ in einer begeisternden Show, die das Publikum von der ersten Sekunde an mitnimmt auf eine emotionale Zeitreise, geradewegs zurück in die unvergleichliche Atmosphäre der Livekonzerte von Udo Jürgens. Orchestersound, Flügel und rotes Jacketfutter, bei SahneMixx stimmen alle Details. Und wenn Sänger Hubby Scherhag wie einst das Original zum Bademantel-Finale zurück auf die Bühne applaudiert wird, ist das Gänsehaut-Erlebnis garantiert!

Seit über 20 Jahren stellt sich SahneMixx der Herausforderung, die schönsten Lieder des Ausnahmekünstlers zu präsentieren und sein musikalisches Erbe auf den Konzertbühnen zu bewahren. Udo Jürgens höchstpersönlich hat SahneMixx anerkannt und brachte dies sowohl bei verschiedenen Treffen, als auch in Form von Briefen und Gratulationen zum Ausdruck.

Eintrittspreise: 55 / 49 / 44 Euro

nicht im Abo

# ABBA GOLD – The Concert Show Live - #Surprise

Konzert der Agentur Kultopolis

Sonntag, 18.01.2026 | 19.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Die Show führt die Zuschauer in eine Welt, in der die zeitlosen Hits einer der größten Bands aller Zeiten wieder lebendig werden. Diese Konzertshow ist eine hoch anspruchsvolle und deshalb hoch erfolgreiche Hommage an das Original – und ist doch auch so viel mehr.

Die aktuelle Abba Gold - The Concert Show Tournee trägt den Titel #Surprise. Konkret heißt das: Abba Gold beschenkt die Zuschauer mit überraschenden musikalischen und choreografischen Gimicks während des Konzerts. Sie werden während der Show dafür sorgen, dass Erinnerungen geweckt werden und hochemotionale Abba-Momente wieder aufkommen. So ist der Titel nicht nur ein Versprechen, sondern zugleich eine Feiereinladung. Die Zuschauer sollen sich überraschen lassen und sich gleichzeitig auch auf eine Wiederentdeckungsreise begeben können. So wird „Abba Gold – The Concert Show“ für jeden einzelnen persönlich zu einem künstlerisch eindrucksvollen Revival der unvergessenen Originale und ihrer unglaublichen Bühnenpräsenz.



Eintrittspreise: 48 / 43 / 38 Euro

nicht im Abo

# Lars Reichow: „Ich!“

Konzertkabarett

Samstag, 24.01.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Endlich wieder Spaß dabei, in den Spiegel zu schauen. Wir müssen lernen, mehr über uns selbst zu lachen und uns nicht so wichtig zu nehmen.

„Ich!“ ist mehr als ein Blick in den Spiegel, eine Scheitelkorrektur oder das Richten einer Strähne. Mit seinem Programm „Ich!“ gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügenkurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen. Auf dem Weg zur Zurückhaltung und zur bedingungslosen Bescheidenheit bringt der nach eigener Einschätzung „beste Kabarettist im gesamten deutschsprachigen Raum“ sein humoristisches Manifest auf die Bühne. Ein Programm ohne Skrupel und ohne jeden Selbstzweifel!

Lars Reichow, 1964 in Mainz geboren, studierte Musik, Musikwissenschaften und Germanistik und gilt als einer der vielseitigsten Kabarettisten Deutschlands. Schon als 16-jähriger ging er als Posaunist mit Hanns-Dieter Hüsch auf Tournee und entdeckte das Kabarett. Damit er auch sprechen und singen kann, tauschte er die Posaune gegen das Klavier und ist seit Mitte der 90er Jahre als Solist auf allen deutschsprachigen Bühnen zuhause. Er wurde schnell zum „Klaviator“ und wurde mit vielen Preisen wie dem Deutschen Kleinkunstpreis geehrt.



Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 / 16 / 13 Euro

Abo-Veranstaltung

# Matching Ties – Irish Folk Night

Musik / Tanz

Samstag, 31.01.2026 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST



Veranstaltung anlässlich des 40-jährigen Jubiläums von Matching Ties

Die fünf Folk-Musiker Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB), Sepp Zauner, Sebastian Dorn und Lars Pfeiffer (alle D) tragen zusammenpassende Krawatten und spielen irischen, englischen und schottischen Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Flöten, Geigen, Dudelsack und Bodhrán (irische Trommel). Sie sind Könner auf einer Vielzahl von Instrumenten und begnadete Sänger und Entertainer. Seit Ende der 80er Jahre ist das Ensemble regelmäßig in Pirmasens zu Gast.

Bei der Irish Folk Night begleiten sie live die Tanzgruppe „O’Brannraig Rinceoir“. Die preisgekrönte irische Formation wirbelt im Stil von „Lord of the Dance“ mit schnellen Schritten und fliegenden Beinen über die Bühne.

Zusammen bieten die beiden Gruppen irische Musik und Tanz auf höchstem Niveau!

Eintrittspreise: 18 / erm. 9 Euro

nicht im Abo



Mit Leichtigkeit & Eleganz.  
Lebensart ganz nach Ihrem Geschmack.

Waisenhausstraße 24-28 · 66954 Pirmasens  
Telefon 06331-551921 · Fax 06331-551940  
Mail: [kueche@stuerzenberger.de](mailto:kueche@stuerzenberger.de)  
[www.stuerzenberger-kuechen.de](http://www.stuerzenberger-kuechen.de)

beratung . planung . verkauf . montage  
**Stürzenberger**  
das küchenstudio **küchen**

## Kompetenz und Zufriedenheit

**Sie suchen einen vertrauensvollen und zuverlässigen  
Ansprechpartner, wenn es um die Wartung oder die Reparatur  
Ihres Autos geht? Dann sind Sie bei uns genau richtig!**

Mit unserem kompetenten Rundum-Service für alle Marken  
bietet Ihnen unsere Kfz-Reparaturwerkstatt Sofortservice und  
Meisterqualität zu erschwinglichen Preisen.



### Kfz-Technik Hirschelmann

Texas Avenue 17 · 66953 Pirmasens  
Telefon 06331 - 6 98 36 77  
[kfz-hirschelmann@t-online.de](mailto:kfz-hirschelmann@t-online.de)  
[www.kfz-hirschelmann.de](http://www.kfz-hirschelmann.de)



**Thalia-Buchhandlung**  
Hauptstraße 8 · 66953 Pirmasens  
Tel. 06331 60880

Öffnungszeiten:  
Mo.-Fr. 9-18.30 Uhr, Sa. 9-16 Uhr



# Julian Steckel & Boris Kusnezow

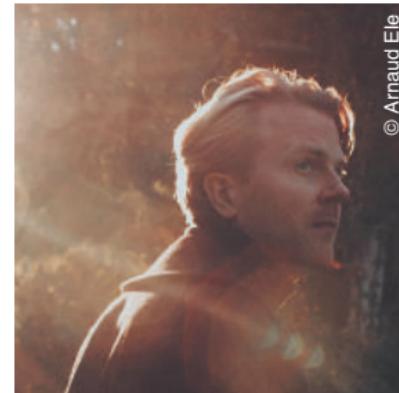
Konzert der Mozartgesellschaft in Kooperation mit der Stadt Pirmasens



Freitag, 13.02.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

„Bei Männern, welche Liebe fühlen“... das Duett aus der Zauberflöte hat Ludwig van Beethoven zu sieben Variationen inspiriert, die der Cellist Julian Steckel und der Pianist Boris Kusnezow bei ihrem Konzert präsentieren werden. Die hochkarätigen Musiker spielen an diesem Abend außerdem Ludwig van Beethovens Sonate in A-Dur op. 69, Alfred Schnittkes Sonate für Cello und Klavier Nr. 1 und Frédéric Chopins Introduction und Polonaise Brillante op.3.

**Julian Steckel** ist in Pirmasens aufgewachsen und tritt seit dem Beginn seiner herausragenden Solokarriere immer wieder in seiner Heimatstadt auf. Steckel ist sich bei jedem Auftritt seiner Verantwortung für das bewusst, was häufig der „Wille des Komponisten“ genannt wird: In der ernsthaften Auseinandersetzung mit der Partitur spürt er den Verbindungen nach, die ein Stück im Inneren zusammenhalten. Wenn er auf die Bühne geht, weiß man die Musik bei ihm gut aufgehoben, freut sich darauf zu hören, was er in ihr findet, verlässt sich darauf, was die Musik durch ihn sagen will.



**Boris Kusnezow** zählt zu den gefragtesten Klavierpartnern und konzertiert mit herausragenden Instrumentalisten. Er hat in den bekanntesten Konzertsälen weltweit gespielt. In Moskau geboren, lebt er seit seinem achten Lebensjahr in Deutschland und hat neben seiner regen Konzerttätigkeit eine Klavier-Kammermusik-Akademie gegründet und widmet sich als Professor an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig auch dem Unterricht.



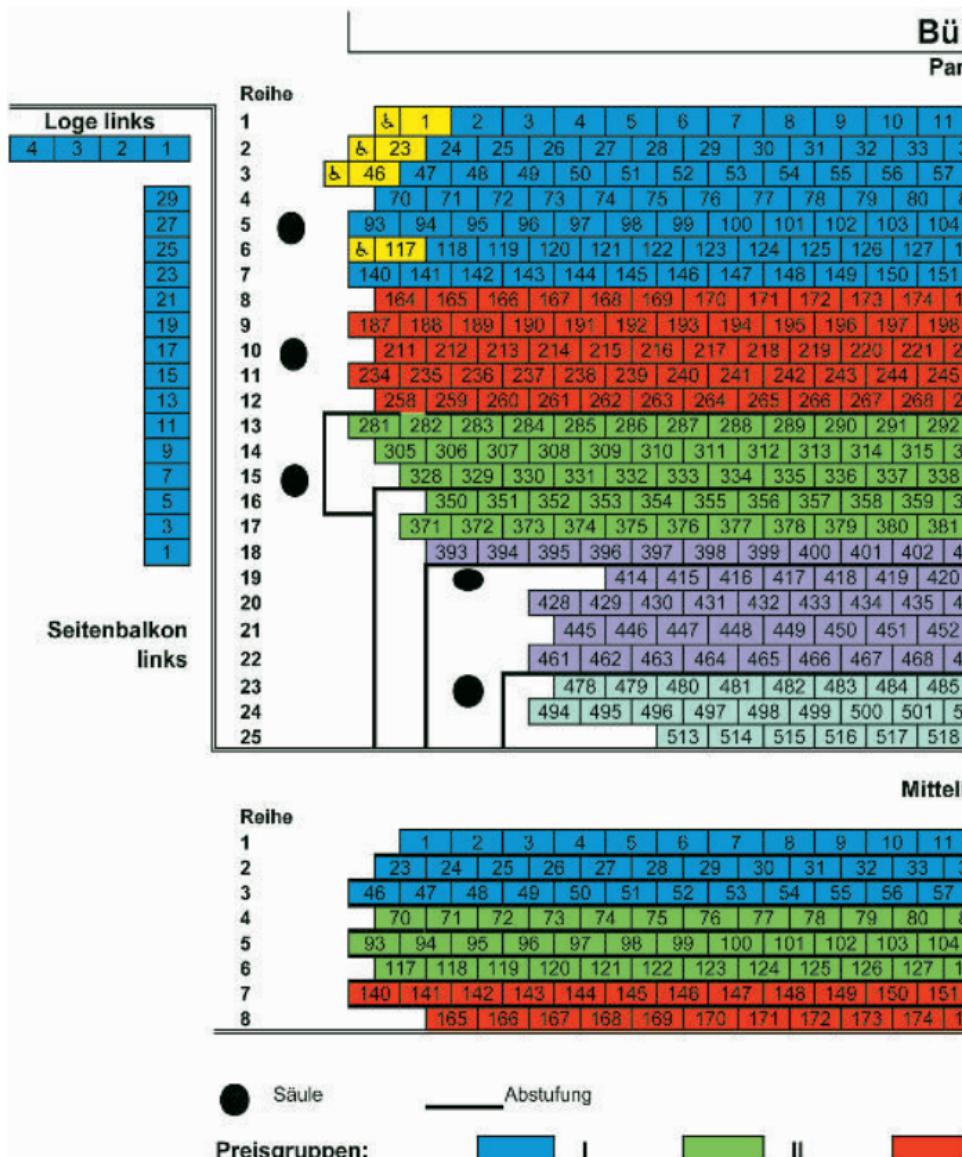
**Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge  
am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens,  
und seinem Musikleistungskurs  
ab 18.45 Uhr im oberen Foyer der Festhalle**

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

nicht im Abo

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

# Sitzplan Festhalle



hne  
kett

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
31	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
28	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163
75	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186
198	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
22	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257
69	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304
16	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327
339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	
60	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	
382	383	384	385	386							
03	404	405	406	407							
421	422	423	424	425	426	427					
36	437	438	439	440	441	442	443	444			
453	454	455	456	457	458	459	460				
69	470	471	472	473	474	475	476	477			
486	487	488	489	490	491	492	493				
02	503	504	505	506	507	508	509	510			
519	520	521	522	523	524						

### TECHNIK

Reihe	Loge rechts
1	1
2	2
3	3
4	29
5	27
6	25
7	23
8	21
9	19
10	17
11	15
12	13
13	11
14	9
15	7
16	5
17	3
18	1
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Seitenbalkon  
rechts

balkon

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
31	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
28	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163
75	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	

III      IV      V      Rollstuhlfahrer mit Begleitperson



# MÖBEL ZIMMERMANN

Hauptstraße 72-76  
66953 Pirmasens  
Tel. 06331 2735-0

[info@moebel-zimmermann.com](mailto:info@moebel-zimmermann.com)  
[www.moebel-zimmermann.com](http://www.moebel-zimmermann.com)



**Dirk baut Bäder**  
**Heizung – Sanitär**

**Dirk Krautwurst**  
Rodalber Straße 79  
66953 Pirmasens  
Telefon: 0 63 31 - 7 04 54

24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN!  
MITTENDRIN IM GESCHEHEN

Alles Wichtige aus Ihrer  
Region, der Pfalz,  
Deutschland und  
der ganzen Welt.

Digital und gedruckt:  
[abo.rheinpfalz.de](http://abo.rheinpfalz.de)  
oder 0631 3701-6640.

Wir leben Pfalz. **DIE**  
**RHEINPFALZ**

# Endlich allein

Komödie von Lawrence Roman

Dienstag, 24.02.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

„Die Klinik für Krisen aller Art ist geschlossen!“, jubelt George. Die Kinder sind endlich aus dem Haus. Alle drei. Das wurde auch Zeit! Endlich können Mama und Papa mal wieder für sich sein. Helene träumt von Ordnung, Freiheit und ein bisschen Ruhe. George von zärtlichen Stunden vor dem Kamin. Doch es kommt anders – denn die „lieben Kleinen“ kehren zurück, einer nach dem anderen, wie Bumerang! Michael macht den Anfang. Das Mathe-Genie hat einfach alles hingeschmissen, die Promotion, den Job. Und Elliot, frisch verheiratet, fliegt prompt bei seiner Gattin raus... und wo geht er hin? Natürlich zu Mama und Papa. Fehlt bloß noch Robert, aber keine Sorge, den sportlichen Mädchen-Schwarm zieht es auch wieder nach Hause zurück. Ist ja auch so bequem im „Hotel Mama“. Jetzt ist die gesamte Mannschaft wieder beisammen, worüber sich die Söhne freuen. Doch Helene und George sind verzweifelt: „Was haben wir bloß falsch gemacht?“ Allerdings bleibt den Eltern nicht viel Zeit zum Grübeln, denn die Jungs stellen das Haus total auf den Kopf. Als George endlich durchgreifen will, klingelt plötzlich auch noch die süße Janie Johnson an der Tür. Was für ein herrliches Chaos!

Die auch aus dem Fernsehen bekannten **Schauspieler Tanja Schumann und Markus Majowski** schlüpfen in die Rolle des Familienvaters George Butler und seiner Frau. Jan Bodinus hat den „Klassiker“ des amerikanischen Unterhaltungstheaters für die Komödie am Altstadtmarkt in Braunschweig inszeniert.

Verpassen Sie nicht diese spritzig-turbulente, vor Witz und Ironie schillernde Komödie, die generationsübergreifend Spaß macht!



Tanja Schumann



Markus Majowski

Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 / 16 / 13 Euro

Abo-Veranstaltung

# Hör mal - Klassikmusik und Malerei

## Projekttage

Mittwoch, 25.02. bis Freitag, 27.02.2026 | Forum ALTE POST

### Die wunderbare Harmonie von Musik und Malerei!

Die Verbindung von Klassikmusik und Malerei ist ein faszinierendes Phänomen, das schon lange die Aufmerksamkeit von Künstlern und Kunstliebhabern auf sich zieht. Kunstformen, die auf den ersten Blick verschieden sind, verschmelzen an diesen Tagen im Forum ALTE POST, ein Ort der Kunst in Pirmasens. An drei Projekttagen gastieren verschiedene Musikensembles, die für verschiedene Zielgruppen musizieren. Inspiriert durch die Tonkunst dürfen Kinder, Jugendliche, Senioren und Kunstliebhaber ihre Künste und Emotionen zu Papier bringen. In lockerer Atmosphäre darf zugehört und gemalt werden.



Beim Abschlusskonzert wird sich die Künstlerin Charlie Casanova von der Musik des Arcis Saxophon Quartett inspirieren lassen und ihrer Kreativität, beeinflusst durch die Klänge des Ensembles, freien Lauf lassen. Auch bei dieser Veranstaltung laden wir zum Malen ein. Wer nur zuschauen und -hören möchte, ist natürlich aber auch herzlich willkommen.

Vor dem Konzert findet ab 18:00 Uhr eine **exklusive Preview-Führung durch die neue Wechselausstellung** statt, die im Konzertpreis enthalten ist. Ein Abend voller Kunst und Musik!

#### Mittwoch, 25.02.26

**10:00 Uhr:** Malkonzert für Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klasse mit Heike Bodesohn-Walter (Querflöte) und Bettina Link (Harfe)

**14:00 Uhr:** Malkonzert für Kindergartenkinder mit Familie Splittergerber (Quartett mit Klavier, Geige, Cello, Querflöte)



Donnerstag, 26.02.26

**10:00 Uhr:** Malkonzert für Babys und Kleinkinder (0 bis 3 Jahre)  
mit einem Duo der Deutschen Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz (Klavier und Violine)

**14:00 Uhr:** Malkonzert für Senioren  
mit einem Duo der Deutschen Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz (Klavier und Violine)

Freitag, 27.02.26

## **10:00 Uhr:** Malkonzert für Schülerinnen u. Schüler der Oberstufe mit dem Arcis Saxophon Quartett

**19:00 Uhr:** Abschlusskonzert mit dem Arcis Saxophon Quartett und der Künstlerin Charlie Casanova



Arcis Saxophon Quartett

## Zum Programm:

Quirky Nightclub Chronicles bringt den Vibe der angesagtesten Nachtclubs in den Konzertsaal - heiße Rhythmen, frische Sounds und fesselnde Stories, die sich ins Gedächtnis brennen. Und das wie immer mit dem einzigartigen Arcis-Twist: Kreative Arrangements, kraftvolle Interpretationen und ein Hauch von Exzentrik, die klassische Musik nicht nur hören, sondern im ganzen Körper fühlen lässt.

## Eintrittspreise:

**Malkonzerte: 5 Euro / erm. 2,50 Euro** *nicht im Abo*  
**Gruppen ab 10 Personen 2,50 Euro**

**Abschlusskonzert (inkl. Führung): 23 Euro** **Abo-Veranstaltung**

# Die Goldfische

*Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan*

**Donnerstag, 05.03.2026 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens**

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Sie sind die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung?

Mit Witz, Tempo und herrlich unkorrektem Umgang, mit allem, was „normal“ ist, entfaltet sich diese Geschichte nach dem gleichnamigen Roadmovie der etwas anderen Art. Das Thema Inklusion wird ohne Samthandschuhe, aber mit jeder Menge Herz und Verstand angepackt und im Theater sichtbar, greifbar und erlebbar.



**Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 / 16 / 13 Euro**

**Abo-Veranstaltung**

# Die Perlenfischer

Oper von Georges Bizet

Freitag, 13.03.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens



© ART Stage

„Die Perlenfischer“, das erste Opernwerk des damals 24-jährigen Georges Bizet, zeigt bereits sein außerordentliches Talent als Operndramatiker und Melodiker.

Das Thema, das Bizet wählte, entstammt dem exotischen Ceylon, der Heimat der Perlenfischer und handelt von der fast tödlich endenden Verstrickung der drei Hauptakteure.

Nadir, der ehemalige König der Perlenfischer und Zurga, der neu gewählte König der Perlenfischer, waren einst in die gleiche Frau verliebt. Aus Freundschaft verzichteten sie jedoch auf die Liebe. Als sich Nadir allerdings erneut in diese Frau verliebt, wird die Freundschaft zwischen Zurga und Nadir auf eine harte Probe gestellt. Über Zorn und Eifersucht siegt jedoch die Freundschaft der beiden Männer. Zurga gibt den Liebenden die Möglichkeit zur Flucht, nachdem er den auffordernden Zorn und seine Eifersucht überwunden hat.

Die **Opera Romana** überzeugt mit seinem Orchester, ausgezeichneten Solisten sowie sehr gut einstudierten Chorszenen und erweckt damit Bizets Vorstellung einer exotischen Welt in einer längst vergangenen Zeit zum Leben!

DAUENHAUER & MÜLLER

Partnerschaftsgesellschaft

**Heiko Dauenhauer**

Rechtsanwalt

**Michael Müller**

Steuerberater

Dipl.-Wirtschaftsingenieur



Emil-Kümmerling-Str. 40

66954 Pirmasens

Fon 06331 55 22 0

Fax 06331 55 22 55

## *Piano-Service Hardy Moser*



- Klavier- und Cembalobauer
- Konzertdienst
- Stimmungen
- Eigene Werkstatt
- Reparaturen



Littersbachstraße 28 · 66955 Pirmasens  
Telefon 06331-31793 · Mobil 0171-7945086

E-Mail: [pianoservicemoser@googlemail.com](mailto:pianoservicemoser@googlemail.com)  
Internet: [www.pianoservice-moser.de](http://www.pianoservice-moser.de)

# All das Schöne

Schauspiel für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

Montag, 16.03.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

**Ein Stück über das Leben – und die kleinen Dinge, die es großartig machen.**

Was tust du, wenn jemand, den du liebst, den Lebensmut verliert? Der junge Mann in diesem Stück findet eine ungewöhnliche Antwort: Eine Liste mit all den schönen Dingen auf der Welt. So fängt sie an:

1. Eiscreme.
2. Wasserschlachten.
3. Länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen.
4. Die Farbe Gelb.
5. Dinge mit Streifen.

Er beginnt diese Liste als Siebenjähriger, nach dem ersten Suizidversuch seiner Mutter. Er beginnt sie, um ihr zu zeigen, dass das Leben schön ist – auch wenn es sich manchmal nicht so anfühlt. Was als spontane Idee beginnt, wächst über die Jahre und mit dem Älterwerden des Jungen weiter. Die Liste wird länger, verändert sich, wird geteilt und wie der Junge irgendwann erwachsen. Bis er bei Punkt 1.000.000 ankommt ...



© Pfalztheater / Felix Grünschloß

**Philipp Adam**

Der **britische Autor Duncan Macmillan** hat ein Theatererlebnis geschaffen, das mitten ins Herz geht. Die Symptome von Depression sind vielfältig – lustig aber sind sie nie. Trotzdem gelingt es Macmillan, ein außergewöhnlich leichtes Stück darüber zu schreiben: Tiefgründig, herzergreifend und ohne jede Sentimentalität. „All das Schöne“ ist der Bericht eines Sohnes, der auch viel über unsere aktuelle Zeit erzählt. Was zählt noch in einer so schnelllebigen, vom Konsum bestimmten Welt? Finden wir das große Glück nicht vielleicht auch in den kleinen Dingen, die uns guttun? Was kann uns Hoffnung geben, wenn der Blick in die Zukunft scheinbar wenig hoffnungsvoll erscheint?

## Sketchkommando in Banalstadt. Noch mehr kleine Dramen. Noch mehr große Kunst Lesung / Theater

Freitag, 20.03.2026 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Leider konnte beim ersten Gastspiel im Frühjahr 2024 die große Kartennachfrage nicht komplett bedient werden. Deshalb kommt es nun zu dem heftig geforderten Wiedersehen. Gezeigt werden vier Klassiker aus dem ersten Programm und vier neue Sketche. Wer bei „Sketchkommando“ schon multiple OHRgasmen hatte, darf sich also auf eine (halbe) Wiederholung freuen. Alle anderen dürfen schon mal ganz wuschig werden, müssen sich aber noch etwas gedulden, denn worin es in den Texten genau geht, wird noch nicht verraten.

Auf jeden Fall geben die beiden Herren wieder schräge und witzige Dialoge zum Besten und treiben dazu ihren Schabernack. Die dafür nötigen Requisiten kommen aus dem mitgebrachten Tour-Koffer auf den Lesetisch und machen diesen zur „Kleinstkunstbühne“. Das Publikum darf sich auf einen unterhaltsamen, literarischen Comedy-/Kabarettabend freuen, bei dem kein Auge trocken bleibt!

„The Reading Heads“ – das sind der Autor Bernd Ernst und der Schauspieler Martin Seebald. Zwei, die sich mit dem Schreiben und dem Vorlesen von Texten sowie dem Theaterspielen bestens auskennen. Alle diese hervorragenden und kulturell unterhaltsamen Talente bündeln sie nun mit stimmlicher Raffinesse und schauspielerischen Einlagen zu einer „Literatur & Theater Lese-Show“, um ihrem Publikum einen außergewöhnlichen Hör- und Schaugenuss zu bieten. Gelesen werden Sketche vom Blatt. Kurzum ein Muss für alle Freundinnen und Freunde des geschriebenen Wortes und der darstellenden Kunst!



Freier Eintritt

› Theaterfahrt nach Saarbrücken

## Immer wieder sonntags mit Stefan Mross

Show / Konzert

Freitag, 27.03.2026 | 18.30 Uhr | Saarlandhalle Saarbrücken

Abfahrt: 16.00 Uhr am Messegelände Pirmasens



Die große Jubiläumstour zum Doppeljubiläum – 20 Jahre Stefan Mross und 30 Jahre „Immer wieder sonntags“ – mit den Stargästen Nicole, Michael Holm, Claudia Jung, Joey Heindle und weiteren Gästen, moderiert von Stefan Mross.

Seit 20 Jahren moderiert Star-Entertainer Stefan Mross in der ARD-Sendung „Immer wieder sonntags“ Wohlfühlmomente und unterhaltsame Showacts für die ganze Familie. Mit diesem Mix hat sich das Format einen festen Platz in den Herzen der Fernsehzuschauer gesichert und feiert zudem seinen „30. Geburtstag“. Grund genug, diese Erfolgsgeschichten nun auch gemeinsam mit allen Fans von „Immer wieder sonntags“ an einem ausgelassenen Abend mit purer Lebensfreude, stimmungsvollen Songs und einer spektakulären Live-Show gebührend zu feiern.

Mit einem bunten Strauß voller Unterhaltung und Stars ist die Show voller Überraschungen, die zum Lachen und Mitsingen einlädt. Auf Tour begrüßt Stefan Mross Schlager-Legenden wie Nicole („Ein bisschen Frieden“), Michael Holm („Tränen lügen nicht“, „Mendocino“) und Claudia Jung („Je t'aime, mon amour“), die mit ihren zeitlosen Hits Chartgeschichte geschrieben haben. Damit gehören sie zu den absoluten Superstars der internationalen Schlagerszene. Zudem mit dabei auf großer Live-Tournee ist Sänger und TV-Liebling Joey Heindle (DSDS, Dancing on Ice, Dschungelcamp, The Masked Singer Switzerland-Gewinner, u. a.), der mit seinen Songs wie „Glücksbringer“ nicht nur Schlagerherzen höherschlagen lässt.

Eintrittspreise (inkl. Buskosten): 78 / 74 / 70 / 66 / 58 / 50 Euro      nicht im Abo

Bitte reservieren Sie Ihre Karten

telefonisch unter 06331 2392723 (Mo bis Fr zwischen 9 und 12 Uhr)  
oder per Mail (JasminSalzmann@Pirmasens.de)

# Blumen Jung



Fröhnstr. 16  
66954 Pirmasens  
Telefon 06331/65214  
info@blumen-jung.de



Meisterbetrieb  
für moderne  
Augenoptik und  
Zeitmessenstechnik

## G. GRIESSEMER

Brillen  
Kontaktlinsen  
Uhren · Schmuck

Hauptstraße 44 · Pirmasens  
Telefon (0 63 31) 6 42 48  
www.griesser-pirmasens.de

Kronenstraße 50 • 66955 Pirmasens

**BRAND**  
und Söhne GmbH

brand-und-soehne.de  
MEISTERBETRIEB SEIT 1948

• ELEKTRO  
• SANITÄR  
• HEIZUNG  
• SOLAR  
• WÄRMEPUMPEN  
• LADENGESCHÄFT  
• HAUSGERÄTE  
• KUNDENDIENST

• (0 63 31) 743 29

• LICHT • WÄRME • WASSER • ENERGIE

# Les Joyes des Elisées

Konzert der Mozartgesellschaft in Kooperation mit der Stadt Pirmasens



Sonntag, 12.04.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Eine musikalische Zeitreise durch Europa mit Amélie Chemin und Paolo Pandolfo. Im Gepäck: Zwei Gamen und Musik aus England, Frankreich und Deutschland.



© Paolo Pandolfo

Amélie Chemin



© Paolo Pandolfo

Paolo Pandolfo

Die Gambe ist ein Instrument mit ungeahnten Ausdrucksmöglichkeiten... zwei Gamen können Grenzen überschreiten. Das Instrument begleitete ab der frühen Renaissance bis in die frühe Klassik das Leben des europäischen Adels.

Das Duo spielt u. a. Musik des englischen Komponisten Tobias Hume, die an höfische Tänze und Maskentheater erinnert.

Ein komplexes Stück von M. De Sainte Colombe aus Frankreich setzt die Gamen als „Allzweck“-Werkzeug ein und sie erklingen z. B. als lamentierende Stimmen oder als Glockenklänge. Das außergewöhnliche Stück ist sehr bekannt bei Gamen-Liebhabern und gern gehört.

Die Reise endet in Deutschland mit einem Arrangement von Paolo Pandolfo von J. S. Bachs Solo-Cello Suite Nr. 5 (BWV 1011) für zwei Gamen. J. S. Bach hat zu Lebzeiten die Komposition selbst für Laute adaptiert. Arrangements für unterschiedliche Instrumente waren ein gängiges Vorgehen in der Barockzeit.

**Konzerteinführung mit Volker Christ, Musikpädagoge am Immanuel-Kant-Gymnasium in Pirmasens, und seinem Musikleistungskurs ab 17.15 Uhr in der Kreativwerkstatt im 3. OG im Forum ALTE POST**

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

nicht im Abo

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

# Die Bremer Stadtmusikanten

Kinderkonzert

Donnerstag, 16.04.2026 | 10.00 Uhr | Festhalle Pirmasens



Ein detektivisches Abenteuer mit Musik und Schauspiel

Esel, Hund, Katze und Hahn sind ratlos. Ausgerechnet heute wurden ihnen, den Bremer Stadtmusikanten, die Noten für ihren großen Konzertauftritt gestohlen. Da hilft nur eins: Ein Detektiv muss her und den Täter aufspüren. Vertrauensvoll wenden sich die vier Haustiere an Tillmann Tinkenbrink, den Besten seines Faches. Der bittet kurzerhand das Publikum ihn zu unterstützen und Augen und Ohren offen zu halten. Ein aufregendes Abenteuer über Mut, Hoffnung und Freundschaft beginnt, bei dem die jungen Nachwuchsdetektive den Spuren des beliebten Märchens der Gebrüder Grimm folgen. Kann das Konzert der Bremer Stadtmusikanten gerettet werden?

Das Maruti Quintett, ein Bläser-Ensemble bestehend aus Isabel Krechlak (Horn), Anna Maiershofer (Querflöte), Katrin Schreck (Oboe), Stefanie Rahm (Fagott) und Julia Maiershofer (Klarinette) spielt in diesem Kinderkonzert ein Arrangement von Jochen Müller-Brincken, der das bekannte Volkslied „Das Wandern ist des Müllers Lust“ nach Carl Friedrich Zöllner zum musikalischen Hauptmotiv macht und es mit Zitaten großer Komponisten paart. Die jungen Zuhörerinnen und Zuhörer werden durch Singen, Bewegen und Rhythmussspiele aktiv mit in das Konzertgeschehen eingebunden. Gemeinsam mit Jonathan Danigel als Detektiv und Erzähler begleiten sie die vier ausgedienten Tiere auf der Suche nach einem neuen Zuhause und ihrer wahren Identität.

In dem Mitmachkonzert bekommen die Kinder auf spielerische Weise Zugang zur klassischen Musik. Die Kinder lernen die verschiedenen Instrumente kennen und dürfen deren Klänge hautnah erleben. Es wird gesungen, getanzt und gerätselt.

**Eintrittspreis: 5 Euro**

*nicht im Abo*

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten**

**telefonisch unter 06331 2392723 (Mo bis Fr zwischen 9 und 12 Uhr)**  
**oder per Mail (JasminSalzmann@Pirmasens.de)**

# Jazz'n'Crime

Musikalisches Krimidinner

Samstag, 18.04.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

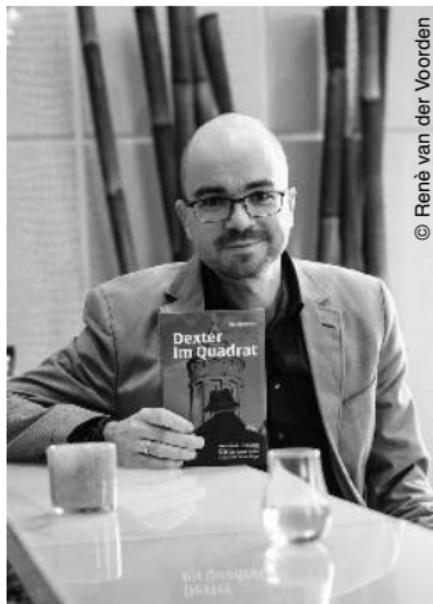
Die Band *4jazz* und der Autor Jens Holzinger präsentieren ein Programm voller Spannung, Humor und guter Musik. Im Zentrum des Abends steht die Kurzgeschichte „In Vino Vanitas“, die mit einem Publikumsquiz abgerundet wird. Die jungen Jazz-Musiker sorgen mit ihrem abwechslungsreichen Repertoire und ihrem unverwechselbaren Sound für die perfekte Atmosphäre und sind der Garant für gute Stimmung.

Wenn Sie jungen, dynamischen Jazz lieben, gerne zur Musik von Jamie Cullum, Herbie Hancock und Al Jarreau tanzen, sich bei brasilianischen Bossa-Rhythmen zurücklehnen möchten und gleichzeitig einer spannenden Detektiv-Geschichte zuhören wollen, sind Sie genau richtig!

Jens Holzinger ist der Autor der Regionalkrimireihe „Dexter im Quadrat“. In der bei Jazz'n'Crime präsentierten Kurzgeschichte stirbt ein berühmter Weinkritiker anlässlich einer Weinverkostung auf einem abgelegenen Schlösschen tief im Pfälzer Wald: Die eigentlich als Musiker engagierten Privatdetektive Ben Winter und Hannes Strasser beginnen umgehend mit Ermittlungen.

Eine perfekte Symbiose aus Spannung, Humor und Jazz!

Kulinarisch werden Sie während der Veranstaltung mit einem Drei-Gänge-Menü vom **Hotel-Restaurant Kunz** verwöhnt.



Jens Holzinger



Rebecca Senck (4jazz)

Eintrittspreis: 57 Euro

nicht im Abo



PartyService Hill

Beckenhofer Straße 28 · 66955 Pirmasens

Telefon 06331 46729 · Fax 06331 47716

[www.partyservice-hill.de](http://www.partyservice-hill.de)

[info@party-service-hill.de](mailto:info@party-service-hill.de)

Ihr Partner für gutes Sehen

**BRILLEN**

**Winkler**  
GmbH

**Augenoptik**

Schloßstraße 55 · 66953 Pirmasens

Telefon: (0 63 31) 7 07 97 / 7 48 18

[brillenwinkler@t-online.de](mailto:brillenwinkler@t-online.de)

[www.brillenwinkler.de](http://www.brillenwinkler.de)

Barrierefrei mit eigenen Parkplätzen

**Sams** WEIN **GALERIE**

Weine aus Europa  
und Übersee.

Bei uns genießen  
Sie das Besondere.

Wir haben die perfekte  
Geschenke für den  
besonderen Anlass.

**Wir beraten Sie gerne!**



Höfelsgasse 6  
66953 Pirmasens  
Tel. 06331 / 3 15 84  
Fax: 06331 / 3 15 93

# Das Sommernachtstraum-Musical

*Musical nach William Shakespeare*

**Freitag, 24.04.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens**

Hochzeitsstimmung in Athen. Der siegreiche Feldherr Theseus will die schöne Hippolyta ehelichen. Hermia soll den jungen Demetrius zum Manne nehme. Doch Hermia liebt Lysander und Lysander liebt Hermia... ebenso wie auch Demetrius Hermia liebt. Demetrius wiederum wird von Helena begehrt, die allerdings niemanden liebt. Was für ein Schlamassel. Aus all ihrer Not fliehen die Protagonisten in den Wald. Dort tobt gerade ein Streit zwischen dem eitlen Elfenkönig Oberon und seiner heißblütigen Gemahlin Titania. Und der Hofnarr Puck dreht am Liebeskarussell – immer schneller und schneller, so dass es schließlich alle Liebenden mit sich reißt...



© Hermann Posch

Die Verwirrungen in Shakespeares „Sommernachtstraum“ sind weithin bekannt. Dasträumerisch-wilde Theaterstück war die Grundlage für das Musical von Sigrid Andersson (Buch), Martin Lingnau (Komposition) und Edith Jeske (Liedtexte), das, auch wenn es sich um die Bearbeitung eines Klassikers handelt, doch neue Akzente setzt. Sie haben das Drama um Wortwitz und Darstellungskomik, aber auch in seinem romantischen Gehalt bereichert. Die Musik schlägt, nicht zuletzt wegen der von Komponist Martin Lingnau gewohnten „Ohrwurm-Qualität“, die Brücke zwischen der Erhabenheit eines Meisterwerks und seinem Publikum. Bei der Produktion werden die märchenhaften Figuren des Originals nicht nur sprachlich, sondern auch sinnlich und bildhaft wahrnehmbar. Das Ergebnis ist ein weniger klassisches denn parodistisches, herzliches Bühnenstück, an dem auch Master Shakespeare seine helle Freude hätte.

**Eintrittspreise: 30 / 27 / 24 / 21 / 18 Euro**

**Abo-Veranstaltung**

# „Macbett“ von Eugène Ionesco

Schauspiel nach Shakespeares Tragödie „Macbeth“

Samstag, 02.05.2026 | 20.00 Uhr | Forum ALTE POST

Weitere Aufführungen – zu gleicher Zeit am gleichen Ort – finden am Freitag, 8. Mai und am Samstag, 9. Mai statt.

Nach der ernsten Thematik des letzten Stücks wendet sich das Arme Kreative Theater der Bearbeitung eines sehr bekannten Klassikers zu: Eugène Ionesco, einer der bekanntesten Vertreter des „Absurden Theaters“ hat Shakespeares Tragödie „Macbeth“, die vom Aufstieg des königlichen Heerführers zum König von Schottland, seinem Wandel zum Königsmörder und seinem Fall handelt, in ein phantastisch-kasperhaftes Spektakel verändert. Seine absurd-komische Geschichte von Ehrgeiz, Korruption, Feigheit und Übertreibung ist eine tragische Farce, die die menschliche Torheit in ihrer wildesten Ausprägung zeigt.

Diese Mischung von Königsdrama, Clownerie und schwankhaftem Schauerstück mit lebenden Puppen inspiriert das Ensemble des Armen Kreativen Theaters in besonderer Weise. In den vergangenen dreißig Jahren führte AKT immer wieder Komödien mit ernstem Hintergrund auf. Ionescos Tragikomödie passt ausgezeichnet in die heutige Zeit, denn, wie der Autor schon 1972 bemerkte, geht es in seinem Stück „um das Problem der Macht, des Ehrgeizes und der bösen Aktion“ und die Erkenntnis, dass „die Ereignisse den Menschen beherrschen und nicht der Mensch die Ereignisse.“

Ob es AKT tatsächlich gelungen ist, dem Publikum eine „kreative“ und unterhaltsame Aufführung anbieten zu können, lässt sich am 2. Mai 2026 im Forum ALTE POST in Pirmasens überprüfen.



© Martin Seebald

Eintrittspreise: 15 / erm. 7 Euro

Abo-Veranstaltung

## › Theaterfahrt nach Karlsruhe

### Dracula

Ballett von Kenneth Tindall / Uraufführung

Samstag, 16.05.2026 | 16.00 Uhr | Staatstheater Karlsruhe

Abfahrt: 13.30 Uhr am Messegelände Pirmasens

# DRVČULV

Ausgeburt des Teufels oder unsterbliches Idol? Der berühmteste Vampir der Literaturgeschichte aus Bram Stokers Schauerroman von 1897 wird zu einem Modedesign-Gott des 21. Jahrhunderts, der vom Talent junger Menschen und der Schönheit anderer lebt, um seinen Hunger nach Unsterblichkeit zu stillen. Seine berauschende Welt spielt sich auf Laufstegen und in Ateliers ab, in seinen Schlafzimmern und selbstzerstörerischen Ambitionen nach Genialität, ewiger Jugend und Liebe. Ein moderner Vampirmythos, der uns im Tanz mitnimmt zu unseren ureigensten Sehnsüchten nach Leben, Blut und Tod.

Kenneth Tindall, einer der herausragenden britischen Choreografen der jüngeren Generation, ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und begeistert u. a. mit seinem opulenten historischen Ballett „Casanova“ ein Publikum in Großbritannien, Europa und den USA. Mit der Kreation „Dracula“ gibt Tindall nun sein Deutschland-Debüt. Das Staatsballett Karlsruhe baut mit diesem abendfüllenden Handlungsballett mit einer Originalkomposition von Alexandra Harwood, live gespielt von der Badischen Staatskapelle, seinen programmatischen Schwerpunkt auf einem erzählerischen Ballett-Theater weiter aus.

**Eintrittspreise (inkl. Buskosten): 67 / 58 / 49 / 38 / 27 Euro      nicht im Abo**

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten**

**telefonisch unter 06331 2392723 (Mo bis Fr zwischen 9 und 12 Uhr)  
oder per Mail ([JasminSalzmann@Pirmasens.de](mailto:JasminSalzmann@Pirmasens.de))**

# Leinenweber.

## Die Rechtsanwälte

Schloßstraße 22  
66953 Pirmasens

Telefon 06331 8702-0  
Telefax 06331 8702-22

kanzlei@raeleinenweber.de  
www.raeleinenweber.de

**Klaus Leinenweber \***  
Fachanwalt für Verkehrsrecht  
Vertrags- und Handelsrecht

**Petra C. Schenk**  
Fachanwältin für Arbeitsrecht  
Mietrecht

**Alexandra Salzmann**  
Fachanwältin für Familienrecht

**Sabine Leinenweber**  
Erb- und Vertragsrecht  
Versicherungsrecht

**Dr. Verena H. Wallrabenstein**  
Fachanwältin für Familienrecht  
Erbrecht  
Mediatorin

**Dr. Jan-Philipp Schmidt**  
Fachanwalt für Verkehrsrecht  
Strafrecht  
Lehrbeauftragter der Universität  
des Saarlandes

**Sabine Wendel**  
Fachanwältin für Arbeitsrecht  
Miet- und Vertragsrecht  
Verwaltungsrecht

**Philip Leinenweber**  
Bau- und Architektenrecht  
Vertrags- und Verkehrsrecht



# voro druck

so wird gedruckt!

## Schilder



## Stempel



## Geschäftspapiere

**Voro Druck GmbH** · Hauptstraße 86 · 66953 Pirmasens  
**Telefon:** 06331-74103 · **E-Mail:** voro-media@t-online.de

# FABRIK-MUSIK

.... heißt es im Forum Neufferanum, Pirmasens zum 22. Mal unter Federführung von Bezirkskantor KMD Maurice Antoine Croissant in Zusammenarbeit mit der Bernd Hummel Immobilienprojekte GmbH.

---

## Mittwoch, 5. November 2025, 20.00 Uhr „*Phrase Traffic*“

**Songs von Abba, den Beatles, Cat Stevens und Bißbort/Young**

Shannon Young (Gesang), Achim Bißbort (Gesang, Gitarre, Fretless), Julian Gottschalk (Piano, Gesang), Peter Hertzler (E-Bass, Kontrabass, Hangdrum), Nicci Appiah (Drums)

---

## Mittwoch, 12. November 2025, 20.00 Uhr „*50 Jahre ANERMING* *musique celtique de Bretagne*“

**Präsentation des Jubiläumsprogramms „TRUG“  
zum Zuhören und Tanzen**

Barbara Gerdes (keltische Harfe, Bombarden, Flöten),  
Andreas Derow (Gesang, schottischer und galicischer Dudelsack,  
Geige, Akkordeons, Drehleiter),  
Hans Martin Derow (Gitarre, irische Bouzouky, Akkordeon, Gesang),  
Thomas Doll (Bass, Geige, Gesang), Amby Schillo (Percussion)

---

## Mittwoch, 26. November 2025, 20.00 Uhr „*Kammerkonzert*“

**Mit Stipendiaten des Jahres 2025  
der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz**  
Noah Plum (Horn), Vincent Sacheana (Klarinette),  
Elena Reichert (Klavier)

---

Eintritt: jeweils 12 € / erm. 8 €  
Karten erhältlich an der Abendkasse

Reservierungen unter Tel: 06331-70487 (H. Riesch)  
(Abholung reservierter Karten 30 min. vor Konzertbeginn)

Freitag, 29.08.2025 · 19.30 Uhr · Forum ALTE POST

Filmpreview „Die Farben von Neuengland“ und Gespräch mit dem NDR-Journalisten Klaus Scherer



In Neuengland liegt eine der landschaftlich reizvollsten Regionen Amerikas, sehr europäisch und doch ganz eigen mit prächtigen Kolonialbauten. Historie ist hier allgegenwärtig - die Bewohner lieben ihr Land und pflegen ihre Tradition.

„Als wir den Film planten, legten wir ihn als eine klassische Reisereportage an: weite Landschaften, markante Jahreszeiten, kantige Menschen mit ihren Geschichten. Da hätte ich noch von einem unpolitischen Amerika-Film gesprochen“, sagt der langjährige Washington-Korrespondent Klaus Scherer. „Nach all den Schlagzeilen der ersten Trump-Vance-Monate halte ich ihn sogar für sehr politisch: eben weil er die USA völlig ohne Trump zeigt; weil man so wieder sieht, wie entspannt das war.“ Eine gute Gelegenheit also, nach der Vorführung mit dem ARD-Reporter in seiner Pfälzer Heimatstadt auch über das zu diskutieren, was Amerika - im doppelten Wortsinne - gerade treibt.

NDR-Journalist Klaus Scherer wurde 1961 in Pirmasens geboren. Nach seinem Abitur am Leibniz-Gymnasium und seinem Studium an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Soziologie, Geografie und Publizistik) volontierte er beim Sender Freies Berlin und arbeitete dort als Inlandskorrespondent für ARD-aktuell. 1995 wechselte er zum NDR-Politmagazin Panorama nach Hamburg. Vier Jahre später wurde er ARD-Fernost-Auslandskorrespondent und Studioleiter in Tokio. Von 2004 an produzierte er von Hamburg aus Dokumentationen und Reisereportagen. Von 2007 bis 2012 war er ARD-Korrespondent in Washington. Zum 1. Juli 2012 kehrte er als Reise- und Sonderreporter nach Hamburg zurück.

Nationale und internationale Journalistenpreise, Sach- und Reisebücher sowie Vorträge im In- und Ausland folgten.

**Unkostenbeitrag: 5,00 Euro (Vorverkauf ab 28. Juli 2025)**

Donnerstag, 09.10.2025 · 19.30 Uhr · Carolinensaal

Lesung mit dem Texttaxi Kerstin Bachtler & Bodo Redner  
„Gespräche über Bäume“ – Gedichte zur Demokratie



Rechtsextremes Gedankengut greift um sich. Rechte Parteien bekommen Zulauf und so viele Wählerstimmen, dass man befürchten muss, dass Hass und Hetze bald hoffähig werden. Egal, ob es um die Herkunft, die Religion, die sexuelle Orientierung oder was auch immer geht, da wird von Vertreibung, Bestrafung oder noch Schlimmerem gesprochen. Und das gefährdet die Demokratie. Um dem etwas entgegen zu setzen, haben der Tübinger Verleger Hubert Klöpfer und der Lyriker und Theologe Thomas Weiß aus Baden-Baden Lyrikerinnen und Lyriker aufgerufen, ihnen Gedichte zu schicken, die sich mit dem Thema Demokratie befassen. Die Resonanz war groß: 120 Autorinnen und Autoren haben mehr als 300 Texte eingesandt, davon hat eine Jury 70 für die Anthologie „Gespräche über Bäume. Gedichte zur Demokratie“ ausgewählt, die im März 2025 im Kröner Verlag erschienen ist.

Kerstin Bachtler gehörte zur Jury und präsentiert die Demokratie-Gedichte gemeinsam mit Bodo Redner – zusammen sind die beiden als „Texttaxi“ unterwegs. Die Gedichte überraschen durch ihre virtuose lyrische Sprache, die auch in künstlerischer Form Rassismus aufs schärfste kritisiert. Die Lyrikerinnen und Lyriker beziehen eindeutig Stellung, ohne dabei den literarischen Anspruch aus den Augen zu verlieren. Eine höchst lebendige, brandaktuelle, wichtige Lesung, die zum Nach- und Mitdenken anregt.

**Eintrittspreis: 13,00 Euro (Vorverkauf ab 8. September 2025)**

**Donnerstag, 30.10.2025 · 19.30 Uhr · Carolinensaal**

**Lesung mit Peter Kern: „Dorfansicht mit Nazis“**  
**Gast: Peter Conrad**

Peter Kern erzählt von einer Kindheit in den 1960er Jahren. Er beschreibt in eindrücklichen Szenen eine dörfliche Welt, die es heute nicht mehr gibt: die Kirmes mit Schießstand, Autoscooter und Schiffsschaukel, die Werkstätten und Läden der Bäcker, Schmiede und Schuster, die Kirchgänge, die das Dorf umgebenden Wälder. Ein Stück Heimatgeschichte im Land der Täter.

Mit seinem Buch gelingt dem in Rodalben geborenen Autor Peter Kern zweierlei: die sehr dichte Beschreibung einer Kindheit und Jugend in den 1960er und frühen 1970er Jahren in der südwestdeutschen Provinz sowie eine Studie über die weithin vergessene jüdische Geschichte in dieser Region.

Peter Conrad hat jahrelang in Pirmasens gelebt. Er wird die Grabsteine und die Familiengeschichte der jüdischen Pirmasenser Familie Bloch vorstellen. Mit der Eintrittskarte dieser Lesung kann auch die Ausstellung „KZ-überlebt“ im Forum Alte Post besucht werden.

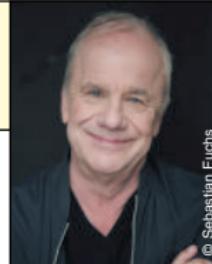


**Eintrittspreis: 10,00 Euro (Vorverkauf ab 29. September 2025)**

**Mittwoch, 10.12.2025 · 19.30 Uhr · Forum ALTE POST**

**Lesung mit Hubertus Meyer-Burckhardt: „Die Sonne scheint immer. Für die Wolken kann ich nichts“**

Ein Leben auf der Überholspur, rebellisch, unangepasst, voller Lebensfreude und unglaublich stark und mutig: So erinnert sich Hubertus Meyer-Burckhardt - TV-Produzent, Bestsellerautor und Gastgeber der NDR-Talkshow - an seine geliebte Großmutter, die ihn wie kein anderer Mensch geprägt hat. Und wäre es nicht wunderbar, hätten wir in der heutigen Zeit wieder mehr Menschen ihres Kalibers? Menschen mit einer unbedingten Liebe zum Leben, mit Witz, Widerspruchsgeist und Charakter. Hubertus Meyer-Burckhardt erzählt in autobiographischen Episoden von einer Frau, die ihrer Zeit voraus war: eine zärtliche Liebeserklärung und eine Spurensuche nach den Antriebsfedern des eigenen Lebens.



© Sebastian Fuchs

**Eintrittspreis: 16,00 Euro (Vorverkauf ab 3. November 2025)**

**Alle Eintrittskarten sind in der Stadtbücherei Pirmasens (Dankelsbachstraße 19) erhältlich.**

**Reservierungen sind möglich unter Tel. 06331 842359 und per E-Mail: [stadtbuecherei@pirmasens.de](mailto:stadtbuecherei@pirmasens.de)**

## Vortragsreihe des Herbstsemesters zum Thema Sprache

**Mi. 17.09.2025 | 18.30 - 20.30 Uhr | Carolinensaal | Eintritt frei**

### **Was den Menschen zum Reden bringt**

Referentin: Marion Bischoff

Sprache ist das wichtigste Instrument der sozialen Interaktion. Doch wie erlernt der Mensch das Sprechen? Wie entwickelt sich der Wortschatz und in welchem Zusammenhang stehen Denkprozesse mit unserem Spracherwerb? Welche kindlichen Entwicklungsschritte sind Meilensteine in der Sprachbildung?

Die Pädagogin und Autorin Marion Bischoff hat mehr als 20 Jahre lang mit Kindern im Elementarbereich gearbeitet. In ihrem Vortrag zeigt sie neben wissenschaftlichen Erkenntnissen auch Best-Practice-Beispiele auf, wie Sie als Erwachsene den kindlichen Sprachbildungsprozess unterstützen und fördern können. All das mit Freude an der Kommunikation und dem sozialen Miteinander von Groß und Klein.

**Mi. 01.10.2025 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal | Eintritt frei**

### **Von „Ampelschlacht“ bis „Zeitenwende“.**

### **Wie Sprache unsere politische Wirklichkeit konstruiert**

Referent: Erik Schröder

Sprache dient in der Politik nicht nur zum Beschreiben von Sachverhalten. Sie bewertet, spitzt zu, vereinfacht - und prägt unser Verständnis politischer und gesellschaftlicher Prozesse. Doch wie genau wirkt Sprache auf unser Denken? Wie objektiv kann oder sollte sie sein? Und wie wird sie eingesetzt, um Deutungsmacht zu erlangen?

Mit diesen Fragen setzt sich der Sprachwissenschaftler Erik Schröder von der Universität Trier in seinem Vortrag auseinander. Als Experte für politische Kommunikation und Diskursforschung zeigt er anhand aktueller Beispiele, wie Sprache als Mittel der politischen Auseinandersetzung wirkt und wie sie gesellschaftliche Wirklichkeit nicht nur beschreibt, sondern formt.

**Mi. 19.11.2025 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal | Eintritt frei**

### **Sprachwandel:**

### **Warum sich Sprache verändert und was Menschen darüber denken**

Referent: Heiko Marten

Dass Sprache sich ständig verändert, gilt in der Sprachwissenschaft als Selbstverständlichkeit. Wir sprechen und schreiben nicht mehr so wie unsere Eltern oder Großeltern, und im Vergleich von Dokumenten aus unter-

schiedlichen Epochen können wir auch über einen noch längeren Zeitraum beobachten, wie sich Sprache verändert. Dies gilt auf der Ebene der Wörter ebenso wie für die Grammatik oder Stilfragen. Gleichzeitig kommen mit jeder Generation oder mit technischen Entwicklungen neue Wörter und Ausdrücke in den Gebrauch, von denen manche schnell wieder verschwinden, andere sich aber langfristig in der Sprache etablieren. Diesen Entwicklungen in der Sprache steht die Beobachtung und Bewertung derartiger Phänomene durch die Sprecherinnen und Sprecher gegenüber. Während sich manche Änderungen ohne größere Kontroversen durchsetzen, kommt es in anderen Fällen zu bisweilen hitzigen Diskussionen – im Privatbereich ebenso wie in Politik und Gesellschaft.

Der Vortrag führt in einige grundlegende Prozesse des Sprachwandels ein. Dr. Heiko Marten ist Sprachwissenschaftler im Programmreich „Sprache im öffentlichen Raum“ am Leibniz-Institut für Deutsche Sprache, Mannheim.

**Fr. 28.11.2025 | 19.00 - 21.00 Uhr | Eintritt frei  
VR-Bank Südwestpfalz, Alleestraße 2, 66953 Pirmasens**

### **Literatur im Gespräch**

**Paradise Garden. Lesung mit Elena Fischer.**

Referentin: Elena Fischer

Das Format „Literatur im Gespräch“ ist eine langjährige Kooperation zwischen der Volkshochschule Pirmasens und der VR-Bank Südwestpfalz eG Pirmasens-Zweibrücken, die auf eine über 30-jährige Tradition zurückblicken kann. Junge und erfahrene Autorinnen und Autoren begeistern seit Jahrzehnten das Publikum. Ihre Werke bringen Sie zum Lachen und regen zum Nachdenken an.

Elena Fischer hat Komparatistik und Filmwissenschaft in Mainz studiert. Mit einem Auszug aus ihrem Debütroman »Paradise Garden« war sie 2021 Finalistin beim 29. open mike und gewann den Literaturförderpreis der Landeshauptstadt Mainz für junge Autorinnen und Autoren.

Der Roman „Paradise Garden“ handelt von der 14-jährigen Billie, die die meiste Zeit in ihrer Hochhaussiedlung verbringt. Am Monatsende reicht das Geld nur für Nudeln mit Ketchup, doch ihre Mutter Marika bringt mit Fantasie und einem großen Herzen Billies Welt zum Leuchten. Dann reist unerwünscht die Großmutter aus Ungarn an, und Billie verliert viel mehr als nur den bunten Alltag mit ihrer Mutter. Als sie Marika keine Fragen mehr stellen kann, fährt Billie im alten Nissan allein los – sie muss den ihr unbekannten Vater finden und herausbekommen, warum sie so oft vom Meer träumt, obwohl sie noch nie da war. (Diogenes Verlag, 2025)

**Anmeldung unter: [www.vhs-pirmasens.de](http://www.vhs-pirmasens.de)**

## **Volkshochschule Pirmasens**

**Hans-Sachs-Straße 2**

**66955 Pirmasens**

**Telefon (06331) 213647**

**Internet: [www.vhs-pirmasens.de](http://www.vhs-pirmasens.de)  
E-Mail: [volkshochschule@pirmasens.de](mailto:volkshochschule@pirmasens.de)**

# Pirmasenser Programm im Euroclassic Festival 2025



<b>Mi. 10.09.2025</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST  Eintrittspreise:	<b>Chopin meets the Beatles</b> Klavierrecital mit Wojciech Waleczek  15 / erm. 7 Euro
<b>So. 21.09.2025</b>  11.00 Uhr: Eintrittspreise:  16.30 Uhr:  18.00 Uhr : Eintrittspreise:	<b>„Die Schöpfung“ von Joseph Haydn</b> Oratorienchor  Kinderkonzert in der Festhalle Pirmasens 15 / erm. 7 Euro  Konzerteinführung im Carolinensaal Freier Eintritt  Abendveranstaltung in der Festhalle 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro
<b>So. 28.09.2025</b> 16.00 Uhr Festhalle Pirmasens  ab 15.15 Uhr:  Eintrittspreise:	<b>Das wilde Pack</b> Kindermusical von Robert Neumann  Instrumentenvorstellung im oberen Foyer der Festhalle  15 / erm. 7 Euro
<b>Do. 02.10.2025</b> 19.30 Uhr Forum ALTE POST  Eintrittspreise:	<b>„LEGENDS“ - Legendäres von Mozart bis Queen</b> Feuerbach Quartett  20 / erm. 10 Euro
<b>Mi. 08.10.2025</b> 19.00 Uhr Forum ALTE POST  Eintrittspreise:	<b>Leiderabend</b> Rabbi Rothschild & Max Doeblemann  20 / erm. 10 Euro
<b>Sa. 18.10.2025</b> 19.00 Uhr Festhalle Pirmasens  Eintrittspreise:	<b>Anna Steckel und Freunde</b> Festivalensemble  27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

# Konzerte der Mozartgesellschaft Pirmasens / Zweibrücken



**Mi. 19.11.2025**  
19.30 Uhr  
Festhalle Pirmasens

Eintrittspreise:

**Lieder von Liebe und Tod**  
– „Suche nach einer Lebenshaltung“  
Klaus Mertens, Mutare Ensemble und  
Gerhard Müller-Hornbach

27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro  
Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

**Fr. 13.02.2026**  
19.30 Uhr  
Festhalle Pirmasens

Eintrittspreise:

**Julian Steckel & Boris Kusnezow**  
mit Werken von Beethoven, Schnittke  
und Chopin

27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro  
Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

**So. 12.04.2026**  
18.00 Uhr  
Forum ALTE POST

Eintrittspreise:

**Les Joyes des Elisées**  
Eine musikalische Zeitreise durch Europa  
mit Amélie Chemin und Paolo Pandolfo

27 / erm. 13 Euro  
Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

MEHR  
INFORMATIONEN



ENTDECKT DIE AKTUELLEN AKTIONEN IM

# MitMach Museum





## **Kommende Ausstellungen im Forum ALTE POST**

**12.09.2025 - 09.11.2025**

Ausstellung „KZ ÜBERLEBT“

Fotografien von Stefan Hanke

**21.11.2025 - 30.11.2025**

Pirmasenser FOTOTAGEkompakt

**12.12.2025 - 08.02.2026**

Ausstellung „Ein neuer Blick:

Textile Positionen in der Kunst“

**01.03.2026 - 12.04.2026**

Ausstellung Tierdrucke von Abi Shek

**10.05.2026 - 07.06.2026**

Made in Pirmasens

Poststraße 2  
66954 Pirmasens  
[www.forumaltepost.de](http://www.forumaltepost.de)  
Email: [altepost@pirmasens.de](mailto:altepost@pirmasens.de)

**Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag 11 bis 17 Uhr**

**FORUM ALTE POST**  
Pirmasens



# » Abonnements und Kartenverkauf

## Abonnements

- Abonnements haben Vorkaufsrechte, sofern diese vor dem 10. August 2025 eingereicht sind. Ein Preisnachlass bei den Abo-Veranstaltungen gilt bei **gleichzeitigem** Erwerb von Karten ab:  
3 Abo-Veranstaltungen mit 10 % auf den Eintrittspreis und bei 5 Abo-Veranstaltungen mit 20 % auf den Eintrittspreis.

## Ermäßigungen

- Für Schüler, Studenten, Menschen im Freiwilligendienst sowie für Menschen mit einem Grad der Behinderung ab 50 % gewährt die Stadt einen Nachlass von 50 % auf den Eintrittspreis. Diese Karte ist nicht übertragbar.
- Inhabern von Rabattkarten der örtlichen Presseorgane wird auf den Einzelkartenpreis im Vorverkauf eine Ermäßigung von 5 % gewährt.  
Kommen mehrere Ermäßigungsgründe in Frage, so ist nur der für den Besucher günstigste Ermäßigungssatz anzuwenden.
- Für Schülergruppen in Begleitung einer Lehrkraft können bei nicht ausverkauften Veranstaltungen Sonderpreise von 2,50 Euro pro Schüler/Lehrer gewährt werden.
- Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen können in einer festgelegten Reihe Eintrittskarten zum Preis von 5,00 Euro verkauft werden. Diese ermäßigten Karten sollen sozial benachteiligten Gruppen zugutekommen.

Verbindlich reservierte Abonnements und Einzelkarten können nicht zurückgenommen werden.

## Kartenvorverkauf

Der Kartenvorverkauf findet vor Ort im Forum ALTE POST statt. Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage [www.forumaltepost.de](http://www.forumaltepost.de). Rückfragen unter Tel.: 06331-2392716. Über Mail ist eine Bestellung unter [Kartenverkauf@pirmasens.de](mailto:Kartenverkauf@pirmasens.de) möglich. Eine Online-Buchung kann über die städtische Internetseite: [www.pirmasens/kultur](http://www.pirmasens/kultur) erfolgen.

Die Kartenpreise enthalten die gesetzlich geschuldete Umsatzsteuer. Bei den stadteigenen Veranstaltungen ist das Garderobenentgelt inklusive.

## Spielstätten

Festhalle Pirmasens Volksgartenstraße 12 66953 Pirmasens	Forum ALTE POST Poststraße 2 66954 Pirmasens	Carolinensaal Buchsweiler Straße 15 66953 Pirmasens
--	--	---

## Herausgeber

Stadtverwaltung Pirmasens  
Inserate, Layout, Druck: Voro Druck GmbH, Pirmasens  
Umschlag-Gestaltung: Uwe Jörg

Was ist los in Pirmasens?

# AB SOFORT NICHTS MEHR VERPASSEN!



**Mit dem Kultur-Newsletter  
der Stadt Pirmasens**

Jetzt kostenlos  
anmelden!



Stadt Pirmasens - Kultur und Stadtarchiv  
Poststraße 2 - 66954 Pirmasens



Stadt Pirmasens



KINDEROPER

KONZERT

# PIRMASENSER KULTURPROGRAMM

SPIELZEIT **2025|2026**

Tickets ab sofort bei:

---

Forum ALTE POST  
Telefon: 06331 2392716



E-Mail:  
**kartenverkauf@pirmasens.de**  
oder direkt unter  
**www.pirmasens.de/kultur**

