



BALLET



SCHAUSPIEL

2026

SPIELZEIT

2027



OPER



COMEDY



KONZERT





Pirmasens

**Wegweisend
in Pirmasens**

Regionale Power statt Global Player: Wasser, Wärme, Strom und Gas direkt aus der Region von den Stadtwerken Pirmasens!

Ihr Energie-Mix von hier!

Stadtwerke Pirmasens
Mehr PS für Ihre Energie.

Mehr Infos: www.swps.de



voro druck
so wird gedruckt!

**Drucksachen von A bis Z.
Für Klein und Groß.**

Für Privatkunden und Geschäftskunden.

Voro Druck GmbH • Hauptstraße 86 • 66953 Pirmasens
Telefon: 06331-74103 • E-Mail: voro-media@t-online.de

Copyrights der Fotos auf dem Cover:

Ballett: Theresa Lange, Schauspiel: Petite Machine, Oper: Tobias Melle, Comedy: BLOND Marketing, Konzert: Nikolaj Lund, Show mit Musik: Tine Acke, Musical: Anatol Kotte

PIRMASENS in Deiner Hand Pirmasens-APP DOWNLOADEN



**Aktuelle
Nachrichten**
immer zuerst



**Veranstaltungen
& Events**

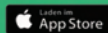


Bürgerservice
direkt aufs Handy



**Wichtige Infos per
Push-Nachricht**

Jetzt kostenlos herunterladen!



MITREDEN. MITGESTALTEN. MITMACHEN.

Mit kostenloser Anmeldung in der App kannst Du:



- ✓ eigene Inhalte beitragen
- ✓ Fragen stellen
- ✓ auf der digitalen Pinnwand aktiv werden
- ✓ Deine Stadt mitgestalten

Liebe Kulturfreundinnen und -freunde,

Kultur verbindet Menschen, schafft bleibende Erinnerungen und weckt Gefühle. Sie schenkt uns Momente zum Lachen und Nachdenken: Kultur hat viele Gesichter – und genau das macht sie so besonders.

Erleben Sie unser abwechslungsreiches Programm: Ob der Sound der 90er Jahre, die mitreißende Energie der Popmusik, die Leidenschaft des Country, die Leichtigkeit des Jazz oder die Eleganz der Klassik, unser diesjähriges Angebot verbindet unterschiedliche Stilrichtungen und macht Kultur für alle nahbar.

Ergänzt wird das Musikangebot durch Theater, Comedy, Musicals, Ballett, Oper sowie Angebote für Kinder und Jugendliche. Auch Menschen mit Beeinträchtigung möchten wir, nach der Begeisterung für „Die Goldfische“ im letzten Jahr, noch stärker integrieren und für die Kultur begeistern. So wird speziell für diese Zielgruppe im Rahmen der Projektstage „Hör mal“ nun auch ein Malkonzert angeboten. Und auch bei allen anderen Veranstaltungen möchten wir Menschen mit Beeinträchtigung herzlich willkommen heißen.

Sparen können Sie in diesem Jahr beim Kauf von Karten für mindestens drei Abo-Veranstaltungen oder mit der neuen Stempelparte. Informieren Sie sich dazu auf Seite 70 oder sprechen Sie unsere Mitarbeiterinnen zu diesem Angebot an.

Wir freuen uns, Sie in der kommenden Spielzeit begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit Ihnen die Vielfalt der Kultur zu erleben.



Denis Clauer,
Kulturdezernent



Franziska Wagner,
Programmgestaltung

Kultur ist weit mehr als ein Konzert.

Unser Amt, III/41 Kultur und Stadtarchiv, hat vielfältige Aufgaben und tritt gerne mit Ihnen in Kontakt. In der vorliegenden Broschüre finden Sie kurzweilige Unterhaltung. Vom Konzert über Schauspiel bieten wir für alle Altersgruppen anregende Vielfalt.

Darüber hinaus lädt unsere Museumslandschaft im Forum ALTE POST mit den interessanten Wechselausstellungen und den beiden Dauerausstellungen zu Bürkel und Ball zum längeren Verweilen ein. Für Hugo Ball steht zum 100sten Todestag 2027 zudem ein facettenreiches Jubiläumsjahr an, bei dem wir für Sie Angebote der Pirmasenser Kulturschaffenden bündeln und präsentieren werden. Besuchen Sie ferner das Stadtmuseum im Alten Rathaus in der Fußgängerzone. 250 Jahre Stadtgeschichte wird hier erfahrbar und teils spielerisch vermittelt. Führungen vermitteln wir auch im Westwallmuseum Gerstfeldhöhe und im kleinsten Museum, dem Häusel des Historischen Vereins Pirmasens, das mit seiner Sozialgeschichte Leben wie vor 100 Jahren begreifbar macht. Einen besonderen Hinweis gebührt dem Angebot der städtischen Gästeführer. Rund 30 Personen vermitteln anschaulich und zielgruppengerecht die Geschichte von Pirmasens. Sei es im Museum oder in der Stadt. Mit Bildern untermalt, kann die Führung nach Ihren Wünschen und Terminen gestaltet werden.

Wir sind ein starkes Team für die Pirmasenser Kultur und freuen uns, wenn Sie bei vielen Angeboten an unserer Seite sind.



A handwritten signature in black ink, reading 'Heike Wittmer'.

Heike Wittmer,
Kulturamtsleiterin

WICHTIGER HINWEIS:

In der kommenden Saison stellen wir von Barzahlung auf EC-Karten-Zahlung um. Bitte bedenken Sie dies bei Ihrem Einkauf im Forum ALTE POST. Kulturkarten und Artikel aus dem Museumsshop sind nur noch digital bezahlbar.

» Spielplan

Kultursaison 2026/2027

Datum Ort	Beschreibung Seite	
Fr. 14.08.26 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert Semestereröffnung der vhs Pirmasens vhs-Orchester und vhs-Chor	10
Fr. 23.10.26 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Jubiläumsfeier 80 Jahre Volkshochschule Pirmasens	11
Sa. 07.11.26 20.00 Uhr Festhalle	Tanzball mit Musik und Entertainment Ball des Oberbürgermeisters 2026 Tanzen für einen guten Zweck	13
So. 08.11.26 14.30 Uhr Festhalle	Konzert Musik am Sonntagnachmittag Ein musikalischer Nachmittag mit der Chorgemeinschaft Windsberg	14
Fr. 13.11.26 19.30 Uhr Festhalle	Comedy Es kummt wie's kummt Christian CHAKO Habekost	15
So. 15.11.26 18.00 Uhr Festhalle	Chorkonzert Der Messias Oratorienchor Pirmasens, Kammerphilharmonie Mannheim und Solisten	17
Sa. 21.11.26 18.00 Uhr Festhalle	Musik und Essen Erlebnis der Sinne - Musik trifft Wein und Genuss Acoustic Vibration	18
So. 22.11.26 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Musikalische Lesung Die Nachtigall und die Rose Ein poetisches Konzert für Sopran und Flöte	21
Do. 26.11.26 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Lesung/Theater Mensch Steppenwolf Ein literarischer Abend zu Hermann Hesse mit Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller	22
Sa. 28.11.26 16.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert Schülerkonzert der vhs-Musikschule	23
So. 29.11.26 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert der Mozartgesellschaft Eine Reise durch die Zeit der Triosonate WS Ensemble	25
Do. 03.12.26 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Konzert Kerzenscheinkonzert Solina Cello-Ensemble	26
Fr. 11.12.26 10.00 Uhr Festhalle	Märchenmusical Dornröschen Für Kinder ab 5 Jahren	27
Sa. 12.12.26 19.30 Uhr Festhalle	Adventskonzert Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Violine und Hardangerfiedel: Ragnhild Hemsing Dirigentin: Anu Tali	29

Datum Ort	Beschreibung Seite	
Fr. 18.12.26 19.30 Uhr Festhalle	Musik / Comedy Advent, Advent, der Kaktus brennt... Bidla Buh	31
Sa. 02.01.27 18.00 Uhr Festhalle	Neujahrskonzert Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Trompete: Selina Ott, Dirigent: Michael Francis	32
Fr. 15.01.27 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Musik / Show Lyoner für Cliff Richard – Die Show mit Christian Job und Andreas Nagel	33
Mi. 20.01.27 20.00 Uhr Festhalle	Konzert der Agentur Kultopolis The 12 Tenors Legacy Tour	35
Di. 26.01.27 19.30 Uhr Festhalle	Musical Die Comedian Harmonists Hamburger Kammerspiele	38
So. 14.02.27 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert Dada meets Jazz Fümms Bö Brass	39
Mi. 17.02. bis Fr. 19.02.27 Forum ALTE POST	Projektstage Hör mal – Klassikmusik und Malerei Malkonzerte	40
So. 21.02.27 16.00 Uhr Festhalle	Märchenballett Der kleine Prinz nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry Deutsche Tanzkompanie	43
Fr. 26.02.27 19.30 Uhr Festhalle	Show / Comedy / Musik Baby One More Time – Die 90er-Show mit Nosie Katzmann, Fools Garden, Das Modul, Bumillo und Olaf Bossi	44
So. 07.03.27 18.00 Uhr Festhalle	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte Kammeroper München	46
Di. 09.03.27 10.00 Uhr Forum ALTE POST	Kindertheater Oh, wie schön ist Panama Kindergeschichte von Janosch Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern	47
So. 14.03.27 18.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert der Mozartgesellschaft Zwei Familien, zwei Sprachen, ein Abend Trio Adali	49
Fr. 19.03. & Sa. 20.03.27 Forum ALTE POST	Workshops Sing & Create mit Fola Dada	50
Fr. 19.03.27 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Konzert The Art of Trio mit Fola Dada, Joo Kraus und Daniel Stelter	51
Do. 25.03.27 19.30 Uhr Festhalle	Komödie von Molière Der eingebildete Kranke mit Pierre Sanoussi-Bliss und Franziska Traub (u.a.)	52
Sa. 27.03.27 19.30 Uhr Pfalztheater KL	Rockoper Jesus Christ Superstar Theaterfahrt nach Kaiserslautern Abfahrt: 17.30 Uhr am Messegelände Pirmasens	53

Datum Ort	Beschreibung	Seite
Fr. 09.04.27 19.30 Uhr Festhalle	Konzert Modern Country Night Sascha Salvati	54
Do. 15.04.27 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Konzert It's Showtime – Best of Musical Ensemble „Pariser Flair“	55
So. 25.04.27 18.00 Uhr Johanneskirche	Orgelkonzert Virtuose Orgelmusik durch die Jahrhunderte Paolo Oreni	56
Mi. 28.04.27 18.00 Uhr Festhalle	Schauspiel Die Verwandlung Horrorkomödie von Philipp Löhle nach Franz Kafka Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern	57
So. 02.05.27 18.00 Uhr Festhalle	Chorkonzert Sonne, Mond und Sterne KANT-Kammerchor, Junge Südwestdeutsche Philharmonie Solisten: Elena Harsányi, Konstantin Paganetti	58
Fr. 14.05.27 19.30 Uhr Forum ALTE POST	Vortrag mit Musik Iranischer Abend Santur: Najmeh Rouhanizadeh Referent: Dr. David Meier	59
Sa. 22.05.27 19.00 Uhr Forum ALTE POST	Konzert Serenadenabend Mandolinenorchester der NaturFreunde Pirmasens	61

MEHR ENERGIE. STÄRKE. DU.

C★A★M★P★U★S

- › **MODERNE GERÄTE**
- › **MOTIVIERENDE KURSE**
- › **PERSÖNLICHE BETREUUNG**

Egal ob Einsteiger oder Fitnessprofi – wir bringen dich **auf dein nächstes Level.**

**JETZT TERMIN
BUCHEN UND
DURCHSTARTEN:**

Einfach anrufen unter
06331 / 22 82 26 oder
QR-Code scannen
& online deinen
Termin buchen.



CAMPUS WELLNESS & SPORTS GMBH
Kantstr. 1 • 66953 Pirmasens
Fon: 06331 / 228 227 • www.campus-ps.de

**#DOSPORTS
WITH LOVE**

» Abonnements und Kartenverkauf

Abonnements

- Abonnements haben Vorkaufsrechte, sofern diese vor dem 14. August 2026 eingereicht sind. Ein Preisnachlass bei den Abo-Veranstaltungen gilt bei **gleichzeitigem** Erwerb von Karten ab:
3 Abo-Veranstaltungen mit 10 % auf den Eintrittspreis und bei 5 Abo-Veranstaltungen mit 20 % auf den Eintrittspreis.

Ermäßigungen

- Für Schüler, Studenten, Menschen im Freiwilligendienst sowie für Menschen mit einem Grad der Behinderung ab 50 % gewährt die Stadt einen Nachlass von 50 % auf den Eintrittspreis. Diese Karte ist nicht übertragbar.
- Inhabern von Rabattkarten der örtlichen Presseorgane wird auf den Einzelkartenpreis im Vorverkauf eine Ermäßigung von 5 % gewährt.
Kommen mehrere Ermäßigungsgründe in Frage, so ist nur der für den Besucher günstigste Ermäßigungssatz anzuwenden.
- Für Schülergruppen in Begleitung einer Lehrkraft können bei nicht ausverkauften Veranstaltungen Sonderpreise von 2,50 Euro pro Schüler/Lehrer gewährt werden.
- Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen können in einer festgelegten Reihe Eintrittskarten zum Preis von 5,00 Euro verkauft werden. Diese ermäßigten Karten sollen sozial benachteiligten Gruppen zugutekommen.

Verbindlich reservierte Abonnements und Einzelkarten können nicht zurückgenommen werden.

Kartenvorverkauf

Der Kartenvorverkauf findet vor Ort im Forum ALTE POST statt. Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage www.forumaltepost.de. Rückfragen unter Tel.: 06331-2392716. Über Mail ist eine Bestellung unter Kartenverkauf@pirmasens.de möglich. Eine Online-Buchung kann über die städtische Internetseite: www.pirmasens.de/kultur erfolgen.

Die Kartenpreise enthalten die gesetzlich geschuldete Umsatzsteuer. Bei allen Veranstaltungen ist das Garderobenentgelt inklusive.

Spielstätten

Festhalle Pirmasens
Volkgartenstraße 12
66953 Pirmasens

Forum ALTE POST
Poststraße 2
66954 Pirmasens

Carolinensaal
Buchweiler Straße 15
66953 Pirmasens

Herausgeber

Stadtverwaltung Pirmasens
Inserate, Layout, Druck: Voro Druck GmbH, Pirmasens
Umschlaggestaltung: Uwe Jörg

Semestereröffnung der Volkshochschule Pirmasens

Konzert

Freitag, 14.08.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Zum Auftakt des neuen Semesters lädt die Volkshochschule Pirmasens zu einem gemeinsamen Eröffnungskonzert ein, bei dem Orchester Pirmasens und vhs-Chor „Taktvoll“ ein abwechslungsreiches musikalisches Programm präsentieren.

Das Orchester Pirmasens in der Volkshochschule und der Stadtmission wird von Ralf Splittgerber und Holger Vehling geleitet und umfasst rund 25 Stammmitglieder. Es bringt engagierte Musiker verschiedener Altersgruppen zusammen und überzeugt durch sein lebendiges Klangbild.

Der vhs-Chor „Taktvoll“, geleitet von Edith Burkhard, bereichert den Abend mit bekannten Stücken aus Rock und Pop, Musical und Schlager und sorgt für warmherzige Note.

Wir freuen uns darauf, Sie zu diesem besonderen Konzert begrüßen zu dürfen.



Freier Eintritt

80 Jahre Volkshochschule Pirmasens

Jubiläumsfeier

Freitag, 23.10.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST



© Bild 1: Horst Zinke, Bild 2: VHS, Bild 3: Stanislaw Bayer

Seit ihrer Gründung im Jahr 1946, als die Volkshochschule Pirmasens in einer Zeit des demokratischen und kulturellen Neubeginns zu den wichtigen Institutionen des Wiederaufbaus gehörte, hat sie sich kontinuierlich weiterentwickelt. Schon damals verband sie politische Bildung, Sprachen und kulturelle Angebote mit einem starken musikalischen Schwerpunkt.

In den folgenden Jahrzehnten reagierte die vhs immer wieder auf gesellschaftliche Veränderungen, erweiterte ihr Programm um berufliche Qualifizierung, neue Lernformen und moderne Themen und blieb zugleich ihren kulturellen Wurzeln treu. Diese Verbindung aus Tradition und Wandel prägt die Volkshochschule bis heute und macht sie zu einem festen Bestandteil des Bildungs- und Kulturlebens in Pirmasens.

Zum 80-jährigen Bestehen lädt die Volkshochschule Pirmasens zu einer Jubiläumsveranstaltung ein, die Musik, Wortkunst und historische Rückblicke zu einem atmosphärischen Abend verbindet.

Wir freuen uns darauf, dieses besondere Jubiläum gemeinsam mit Ihnen zu feiern!

Freier Eintritt

MIT UNS HÖREN SIE
WIE **BUNT**
DIE WELT KLINGT!

GUT HÖREN - GUT FÜHLEN



NEUER STANDORT
Erlenbrunner Str. 161
PIRMASENS

MANUELA MATHEJA

Hörakustik

T.: 06331 72 51 040 • www.hoerakustik-matheja.de

Sparkasse Südwestpfalz.
Gut für die Region.

www.spk-swp.de
06331 542-0



Sparkasse
Südwestpfalz

Ball des Oberbürgermeisters 2026

Tanzball mit Musik, Essen und Unterhaltung

Samstag, 07.11.2026 | 20.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Sie tanzen gerne und möchten mal wieder einen unterhaltsamen Abend mit Freunden, Bekannten oder der Familie verbringen? Dann kommen Sie zum diesjährigen OB-Ball in die Festhalle Pirmasens. Es erwartet Sie ein bunt gemischtes Programm aus Musik, Tanz, Unterhaltung und einem exquisiten, köstlichen Gourmetbuffet vom Partyservice Hill.



Musikalisch wird in diesem Jahr die Band HITFABRIK aus Frankenthal durch den Abend begleiten. Das Ensemble steht für erstklassige Livemusik. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire von traditionellen Rhythmen bis hin zu modernen Grooves lädt die Gruppe zum Tanzen ein. Bei einem Showact begrüßen wir Till Schleinitz aus Paderborn mit einer außergewöhnlichen Rollschuhshow. TJ-WHEELS ist ein Künstler, der eine weltweit einzigartige Kombination aus Rollschuhfahren auf einer Mini-Halfpipe



TJ-WHEELS

und Jonglieren erfunden hat, bei der man aus dem Staunen nicht mehr herauskommt. Er verbindet gekonnt das Balancieren, Jonglieren und Rollschuhfahren zu einem einmaligen Showerlebnis. Während des gesamten Abends steht Ihnen, wie im letzten Jahr, eine Fotobox zur Verfügung, um besondere Augenblicke festzuhalten.

Der Erlös der Veranstaltung kommt in diesem Jahr einem geplanten Kindermusical zugute, das im Hugo-Ball-Jubiläumsjahr 2027 uraufgeführt wird. Das Stück wird eigens von Peter Schindler geschrieben, der in Pirmasens unter anderem für „Der Schatz des Käpt'n Krauskopf“ bekannt ist. Die Leitung übernehmen Kirchenmusikdirektor Maurice Antoine Croissant und Volker Christ, Musikpädagoge am Immanuel-Kant-Gymnasium Pirmasens. Inhaltlich orientiert sich das Musical an Hugo Ball und thematisiert auf kreative Weise die Veränderung und Vielfalt von Sprache. Spenden können Sie an IBAN DE80 5425 0010 0000 0000 59, Sparkasse Südwestpfalz, Verwendungszweck: Ball des Oberbürgermeisters 2026.

Eintrittspreise:

nicht im Abo

85 Euro inkl. Buffet

40 Euro ohne Buffet

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten telefonisch unter 06331 2392722
oder per Mail (SilviaSchnabel-Geiser@Pirmasens.de).**

Musik am Sonntagnachmittag

Konzert

Sonntag, 08.11.2026 | 14.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Ein musikalischer Nachmittag
mit der Chorgemeinschaft Windsberg

Bereits zur Tradition wurde die Veranstaltung der Chorgemeinschaft Windsberg in Zusammenarbeit mit dem Pirmasenser Seniorenbüro. Wie gewohnt unterhalten die Windsberger Chöre ihre Gäste mit einem bunten Strauß beliebter Chormelodien.

Zu hören sind der Gemischte Chor, der Frauenchor, der Männerchor und der moderne Chor „Modern Voices“. Die Verantwortlichen organisieren Kaffee und Kuchen und unterhalten mit bester Chormusik das Publikum. Diese sympathische Mischung von Unterhaltung und Genuss spricht ein Publikum an, das sich einen schönen Sonntagnachmittag in geselliger Runde wünscht.



Eintrittspreis: 12 Euro (inkl. 1 Stk. Kuchen & Kaffee)

nicht im Abo

www.inthega.de

INTHEGA
Fachverband der Gastspielbranche

Wir sind Mitglied

Es kummt wie's kummt – Christian CHAKO Habekost

Comedy

Freitag, 13.11.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens



Seit Herbst 2025 präsentiert CHAKO seine One-Man-Show *Es kummt wie's kummt* mit Dubbeschoppe und einer geballten Ladung Sproochwitz, geht zurück zu seinen Wurzeln, ist kompromisslos (kur)pfälzisch und groovt dialektisch in karibischem Rhythmus, so wie es halt nur „de Chako“ kann.

Warum pfälzische Schimpfwörter kreativer sind und Politiker die besseren Comedians! Warum die Demokratie nur in der Pfalz erfunden werden konnte und alkoholfreier Wein oft schlechter für die Leber ist! Pfälzer Tapas, Wirtschaftskrise, vegane Lewwerworschd, Bodyshaming, Dubbeglas-Tattoos – all die Zeiterscheinungen, Hypes und Shitstorms, die die Welt bewegen, erscheinen durch die Brille des naturcoolen (Kur)Pfälzers in einem ganz neuen, im besten Wortsinne lach-haften Licht. Philosophisch-luschdisch, unartig-mundartig, Mindfulness-Schoppefullness, un alleweil: druff & dewedder, weeschwie'schmään?!

Es kummt wie's kummt – Un wann's net kummt, kummt's halt annerschder.

Der gebürtige Mannheimer Christian Habekost ist vor allem durch seine Bühnenprogramme im pfälzischen Dialekt bekannt. Er hat Anglistik, Germanistik und Politische Wissenschaft studiert und mit einer Promotion abgeschlossen. Neben dem Kabarett macht er auch Musik und schreibt Bücher auf Pfälzisch, wie beispielsweise „*Asterix als Palatinator*“. Mit seinem Auftreten setzt er sich für die Pflege und den Erhalt des pfälzischen Dialekts und damit auch für die regionale Kultur und Gemeinschaft ein.

Eintrittspreise: 42 / 39 / 36 / 33 / 30 Euro

nicht im Abo



MÖBEL ZIMMERMANN

Hauptstraße 72-76
66953 Pirmasens
Tel. 06331 2735-0

info@moebel-zimmermann.com
www.moebel-zimmermann.com

MITTENDRIN IM GESCHEHEN!

Wissen, was die Pfalz bewegt.



Für jeden das passende Abo:
abos.rheinpfalz.de
oder 0631 3701-6640

Wir leben Pfalz. **DIE
RHEINPFALZ**

SOMMER Intermezzo 2026



**Sofakonzert mit dem Kölner
Singer-Songwriter
Julian Adler**

Samstag, 15. August | Wochenmarkt Pirmasens | 9 bis 12 Uhr

**EINTRITT
FREI**





Mit
Infostand
zur Spielzeit
2026/27

Der Messias – Oratorienchor Pirmasens

Chorkonzert

Sonntag, 15.11.2026 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Oratorium von Georg Friedrich Händel, bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Als Georg Friedrich Händels „Messias“ im April 1742 erstmals erklang, schrieb die Presse, in diesem Oratorium seien „das Großartige, das Erhabene und das Zärtliche“ in unnachahmlicher Weise vereinigt worden. Seit über 280 Jahren gehört dieses Werk zu den beliebtesten Werken der Chormusik.

Der Oratorienchor bringt das Werk in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart und in deutscher Sprache zur Aufführung. Es wirken mit: **Birgit Stöckler (Sopran)**, **Angela Lösch (Mezzosopran)**, **Patrick Grahl (Tenor)**, **Klaus Mertens (Bass)**. Mit Solistinnen, Solisten und Chor musiziert die **Kammerphilharmonie Mannheim**.

Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Michael Marz**. Es ist sein erstes Konzert als Chorleiter des Oratorienchors Pirmasens.



© M. Marz

Michael Marz

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung

Erlebnis der Sinne – Musik trifft Wein und Genuss

Musik und Essen

Samstag, 21.11.2026 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

MUSIK...

Erleben Sie eine musikalische Reise voller Gefühl und außergewöhnlicher Klangmomente.



© Acoustic Vibration

Acoustic Vibration steht für handgemachte, unaufdringliche und stilvolle Musik auf höchstem Niveau. Das 15-köpfige Ensemble aus Streichern, mehrstimmigem Gesang, Percussions, Piano, Gitarre und Bass präsentiert eine fesselnde Mischung aus zeitlosen Klassikern und den größten aktuellen Hits – neu interpretiert, voller Emotion und mit einem unverwechselbaren Sound. Zwischen Rock, Pop, Soul und RnB entsteht ein musikalisches Erlebnis, das unter die Haut geht.

...TRIFFT WEIN...

Die Weinauswahl lädt zu einer geschmacklichen Reise durch die Pfalz ein – von trockenem Riesling aus Deidesheim bis hin zu erfrischendem Rosé aus Siebeldingen.

... UND GENUSS ...

Für das kulinarische Highlight und ein einzigartiges Geschmackserlebnis sorgt das Catering von Partyservice Hill mit kreativen, frischen und auf das Event abgestimmten Kreationen.



Hausgebeizter Lachs an Wakame-Glasnudelsalat
mit Sesam-Limetten-Mayonnaise und Teriyakisoße

Brioche Burger vom US-Short-Rib mit Apfel-Zwiebel-Chutney,
dazu Cole Slaw

Gebackener Hokkaido Kürbis mit Kräuterlinsen,
dazu Schafskäse und Kürbiskernen

Eisbike in der Pause mit 6 verschiedenen Sorten Eis und Toppings

**Die warmen Speisen werden im unteren und oberen Foyer
ab 18.00 Uhr angeboten.**

Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr. In der Pause gibt es Eis.

Eintrittspreise: 62 / 59 / 56 Euro (inkl. Essen)

nicht im Abo



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Schutz für Hab und Gut
- Verbesserung des Gesundheitsschutzes
- Private Unfallversicherung



Generalagentur
Petra Rathmann

Friedhofstr. 10
66981 Münchweiler
Tel 06395 9946203
petra.rathmann@ergo.de
petra-rathmann.ergo.de

Einfach, weil's wichtig ist.

ERGO



voro druck
so wird gedruckt!



**Drucksachen von A bis Z.
Für Klein und Groß.**

Für Privatkunden und Geschäftskunden.

Voro Druck GmbH • Hauptstraße 86 • 66953 Pirmasens
Telefon: 06331-74103 • E-Mail: voro-media@t-online.de

Die Nachtigall und die Rose

Musikalische Lesung

Sonntag, 22.11.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Ein poetisches Konzert für Sopran und Flöte

„Die Nachtigall und die Rose“ ist ein Märchen von Oscar Wilde über die reine, selbstlose Liebe. Ein junger Student ist verzweifelt, er braucht eine rote Rose, damit seine Angebetete mit ihm auf dem Ball tanzt. Eine Nachtigall ist von dieser anscheinend tiefen Liebe verzaubert und beschließt ihm zu helfen; sie opfert ihr Leben, um ihm diese Rose zu beschaffen. Am Ende jedoch weist die junge Frau die Rose zurück, weil sie nicht ihren Wert erkennt. Der Student wirft die Rose enttäuscht in die Gosse. Die Nachtigall verkörpert die echte, selbstlose Liebe, jedoch bleibt ihr Opfer unbeachtet. Genau darin liegt die bittere Kritik Oscar Wildes an einer rationalen und egoistischen Gesellschaft.



Die Märchenlesung wird musikalisch umrahmt mit Werken für Sopran, Flöte und Klavier. Das Spektrum der ausgewählten Stücke reicht von Georg Friedrich Händel über romantische Komponisten bis zu Albert Roussel und Camille Saint-Saëns. Sie greifen die Gefühlswelt der Protagonisten musikalisch auf: Mal singt die Flöte wie eine Nachtigall, mal lobt die Sopranistin die Schönheit der Rose. Lassen Sie sich von der emotionalen Tiefe des Märchens und den musikalischen Perlen verzaubern.

Künstlerinnen:

Svenja Hinzmann (Sopran), Helma Terres (Querflöte), Elena Reichert (Piano)

Lesung: Martina Becker

Eintrittspreise: 18 / erm. 9 Euro

nicht im Abo

(inkl. einem Snack und Getränk zum Thema Rose)

Mensch Steppenwolf

Lesung / Theater

Donnerstag, 26.11.2026 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Ein literarischer Abend zu Hermann Hesse

Hermann Hesse gilt als einer der beliebtesten und meistgelesenen deutschsprachigen Autoren aller Zeiten. Auf der ganzen Welt liest man seit über einem Jahrhundert die berühmten Werke des Literaturnobelpreisträgers von 1946.

Im Mittelpunkt von Hesses Schaffen steht der Mensch, der Mensch als Individuum im Kampf gegen die Vereinnahmung durch die Gesellschaft und auf der Suche nach einer sinnhaften Lebensform. Auf seiner lebenslangen Suche bedient sich Hesse zum Teil jahrtausendealter Weisheitsquellen aus verschiedenen Kulturkreisen. Seine literarische Reise führt ihn aus dem fernen Osten („Siddharta“) in den nahen Westen („Der Steppenwolf“) und gipfelt schließlich in seinem letzten großen Roman „Das Glasperlenspiel“.

Erleben Sie, wie die beiden bekannten Pirmasenser Literaturfreunde Thomas Kuhn und Stefan Schwarzmüller sich wie bei jedem ihrer Programme auch dieses Mal wieder auf eine ganz besondere Art und Weise gemeinsam mit dem Publikum auf eine fantastische Reise nach Weisheit und Sinn begeben.



Freier Eintritt

Schülerkonzert der vhs Pirmasens

Konzert

Samstag, 28.11.2026 | 16.00 Uhr | Forum ALTE POST

Die Musikschule der vhs Pirmasens ist eine Einrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die gern in ihrer Freizeit musizieren. Neben dem Instrumentalunterricht bietet sie auch Musikalische Früherziehung für die Jüngsten an.

Qualifizierte Musiklehrerinnen und Musiklehrer unterrichten in Einzel- und Gruppenunterricht in den Fächern Akkordeon, Gitarre, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Klavier und Gesang und fördern die Leidenschaft für Musik. Jedes Jahr veranstalten alle gemeinsam ein Konzert.



© Stanislaw Bayer



Freier Eintritt

DAUENHAUER & MÜLLER

Partnerschaftsgesellschaft

Heiko Dauenhauer

Rechtsanwalt

Michael Müller

Steuerberater

Dipl.-Wirtschaftsingenieur



Emil-Kömmerling-Str. 40
66954 Pirmasens

Fon 06331 55 22 0

Fax 06331 55 22 55

Piano-Service Hardy Moser



- Klavier- und Cembalobauer
- Konzertdienst
- Stimmungen
- Eigene Werkstatt
- Reparaturen



Littersbachstraße 28 • 66955 Pirmasens
Telefon 063 31-3 17 93 • Mobil 0171-7 94 50 86

E-Mail: pianoservicemoser@googlemail.com

Internet: www.pianoservice-moser.de

Eine Reise durch die Zeit der Triosonate – WS Ensemble

Konzert der Mozartgesellschaft in Kooperation mit der Stadt Pirmasens



Sonntag, 29.11.2026 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Die barocke Triosonate – ein Abbild der Virtuosität der Instrumentalisten, Sinnbild für Dialog und Wettstreit: die Kunst, sich in Diminutionen, Verzierungen und musikalischer Ausdruckskraft gegenseitig zu überbieten. Das *WS Ensemble*, ergänzt durch die Geigerin Elena Abbati, zeichnet in seinem Programm die Entwicklung dieser Musik nach – von der hohen Kunst der improvisierten Diminution bis hin zur kompositorischen Grandiosität von Bach und Händel. Das Cembalo eröffnet dabei ein farbenreiches Klangspektrum und bereichert die musikalische Reise mit verschiedensten Variationen.

Das *WS Ensemble* wurde 2023 gegründet und lädt seit 2025 regelmäßig weitere Musiker ein, um vielseitigere Repertoiremöglichkeiten auszuschöpfen. So war das Triosonatenprogramm im letzten Jahr bereits bei den *Alte Musik Festwochen* in Innsbruck sowie beim *Quedlinburger Musiksommer* zu hören.

Der Name der Formation steht für „Wind & Strings“ und deutet damit auf die künstlerische Verbindung zweier fundamentaler Klangwelten der Formation hin: Blasinstrument (Blockflöte) und Streichinstrumente (Violine, Cembalo, Violoncello). Der Name reflektiert bewusst die klangliche Vielfalt und die kammermusikalische Flexibilität des Ensembles. Durch die Kombination dieser Instrumentengruppen entsteht ein facettenreiches breites Repertoire, welches verschiedenste Kompositionen umfasst. „WS“ fungiert dabei als prägnante Abkürzung, welche die Identität des Ensembles bündelt und gleichzeitig Offenheit für unterschiedliche musikalische Formationen und Programme bietet.



Jan Fuß – Blockflöte

Elena Abbati – Violine

Sergio Flores – Cembalo

Konzerteinführung ab 17.00 Uhr mit Volker Christ und Mitgliedern des Musikurses am Immanuel-Kant-Gymnasium sowie den Künstlern des Abends

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

nicht im Abo

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

Kerzenscheinkonzert – Solina Cello-Ensemble

Konzert

Donnerstag, 03.12.2026 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Die „stille“ Zeit ist eine ganz besondere Zeit. Bei Kerzenschein möchten wir Sie mit dem warmen Klang unserer zwei Violoncelli und Werken aus ganz unterschiedlichen musikalischen Genres für einen Abend aus der kalten und hektischen Vorweihnachtszeit entführen.

Hört man das Wort „Cello“ schweifen die Gedanken sicherlich als erstes zur klassischen Musik, wo Sie sich u.a. auf die wunderbare „Pastorale“ (A. Corelli) und die „Halle des Bergkönigs“ (E. Grieg) freuen dürfen. Doch geht es mit der Königin der Streichinstrumente auch ganz anders. Der menschlichen Stimme am nächsten, ist der gewinnende Celloklang auch ein wunderbares Medium um Pop- und Rock-Songs wie „Hallelujah“ (L. Cohen) und Weihnachtslieder zu interpretieren. Hinzu möchten wir Sie mit einer bezaubernden, humorvollen kleinen Weihnachtsgeschichte zum Lachen bringen.

Seien Sie gespannt auf einen Abend voller Wärme, Brillanz und außergewöhnlichen Momenten und freuen Sie sich auch auf das, was nicht im Programm aufgeführt ist.

Katrin Banhierl & Christina Elsner – Violoncello



Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

Abo-Veranstaltung

Dornröschen

Ein flottes, freches Musical für Kinder ab 5 Jahren

Freitag, 11.12.2026 | 10.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Märchenmusical von Frank Steuerwald (Musik) und Eberhard Streul (Buch und Regie)



Der König und die Königin haben endlich ein Kind bekommen! Nun soll es eine große Tauffeier für die kleine Prinzessin geben. Doch eine Fee wird nicht eingeladen und rächt sich mit einer bösen Prophezeiung: An ihrem 16. Geburtstag sticht sich Röschen an einer vergifteten Spindel und fällt in einen hundertjährigen Schlaf.

100 Jahre später treffen wir den Urenkel des Prinzen, mit dem Dornröschen einst verlobt war, und auch die böse Fee wieder, die jetzt als moderne Geschäftsfrau ihr Unwesen treibt. Und überhaupt ist die Welt inzwischen seltsam geworden. Autos fahren ohne Chauffeur herum, die Leute halten sich kleine schwarze Kästchen ans Ohr oder vor die Nase, schneiden sich Löcher in ihre Hose und tätowieren sich wie die Seeräuber...

Wird das gut gehen in dieser verrückten Welt, zwischen dem modernen Prinzen und Dornröschen, das nach seinem Kuss endlich erwacht?

Eintrittspreis: 5 Euro

nicht im Abo

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten telefonisch unter 06331 2392723
oder per Mail (NatalieBoettcher@Pirmasens.de).**

Weihnachtssingen 2026 auf dem Exe

**Samstag, 12. Dezember
von 17 bis 18 Uhr**



Mit den Chören des
Immanuel-Kant-Gymnasiums
KANTILENI und KANTIAMO
unter der Leitung von Volker Christ
sowie dem Jugendchor UNISONO
unter der Leitung von
Kirchenmusikdirektor Maurice Croissant

Adventskonzert mit der Dt. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Konzert

Samstag, 12.12.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Abenteuerlust, Prahlerei und faustdicke Lügen: Peer Gynt, Norwegens großer Fantast, steht im Zentrum dieses Weihnachtskonzerts, für das die norwegische Geigerin und Hardangerfiedelspielerin Ragnhild Hemsing ausgewählte Abschnitte der Peer Gynt-Schauspielmusik für ihre Soloinstrumente Hardangerfiedel und Violine samt Streichorchester arrangieren ließ.

Und weil Weihnachten ohne Temperament ungefähr so spannend ist wie eine Lichterkette ohne Strom, steht Carl Nielsens 2. Sinfonie „Die vier Temperamente“ auf dem Programm. Cholerisch, phlegmatisch, melancholisch oder sanguinisch? Ein musikalischer Persönlichkeitstest für Orchester und Publikum.

Ragnhild Hemsing – Violine und Hardangerfiedel

Anu Tali – Dirigentin



Anu Tali



Ragnhild Hemsing

Konzerteinführung ab 18.30 Uhr im oberen Foyer der Festhalle mit Volker Christ und Mitgliedern des Musikkurses am Immanuel-Kant-Gymnasium sowie Künstlern des Abends

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung



PartyService Hill

Beckenhofer Straße 28 · 66955 Pirmasens

Telefon 06331 46729 · Fax 06331 47716

www.partyservice-hill.de

info@partyservice-hill.de

Ihr Partner für gutes Sehen

BRILLEN

Winkler

GmbH

Augenoptik

Schloßstraße 55 · 66953 Pirmasens

Telefon: (0 63 31) 7 07 97 / 7 48 18

brillenwinkler@t-online.de

www.brillenwinkler.de

Barrierefrei mit eigenen Parkplätzen

Sam's 
WEIN GALERIE

Weine aus Europa
und Übersee.

Bei uns genießen
Sie das Besondere.

Wir haben die perfekte
Geschenke für den
besonderen Anlass.

Wir beraten Sie gerne!



Höfelsgasse 6
66953 Pirmasens
Tel. 06331 / 3 15 84
Fax: 06331 / 3 15 93

Advent, Advent, der Kaktus brennt... – Bidla Buh

Musik / Comedy

Freitag, 18.12.2026 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Das Weihnachtsspecial – Bidla Buh auf Abschiedstour

Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum „Fest der Liebe“ treffen, gerät die Adventszeit zu einer rasanten und aberwitzigen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Die Hamburger Jungs präsentieren sich als klassischer Knabenchor oder Blockflöten-Terzett, verblüffen mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu Bing Crosbys „Santa Claus Is Coming To Town“ und zelebrieren den weihnachtlichen Festschmaus als virtuose Performance auf Tellern und Töpfen.



© Bidla Buh

Allüberall erklingt besinnliche Hausmusik: Hans Torge spielt sich mit seiner festlichjubelnden Trompete und dem Marzipan-Schmelz in der Stimme in die Herzen aller Schwiegermütter. Der sensible Ole sinniert auf seiner schmeichelnden Jazzgitarre über die erotische Ausstrahlung des Weihnachtsmannes und der ansonsten stoisch trommelnde Grobmotoriker Frederick protestiert mit einem sozialkritischen Ausdruckstanz gegen den alljährlich wiederkehrenden Shopping-Terror. Zudem stellen die patenten Kerle einige praktische Tipps für die Feiertage vor – den ultimativen „Geschenke-Ratgeber“ oder ein Fitness-Rock 'n' Roll zum Abtrainieren lästiger Weihnachtspfunde.

Als krönender Abschluss haben sich zahlreiche illustre Gäste zum Feste angesagt: Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino geben Einblick in die größten Hits ihrer Weihnachtsshows, der begnadete Kammersänger Dietrich Fischer-Dieskau interpretiert Loriots Advents-Gedicht als schaurig-virtuoses Kunstlied und zu guter Letzt intoniert George Michael mit seinem Chor der Nikoläuse den zünftigen „Last Christmas“-Marsch.

Weihnachten bei Bidla Buh, was für eine Bescherung!

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung

Neujahrskonzert der Dt. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Konzert

Samstag, 02.01.2027 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Neujahr mit der Staatsphilharmonie klingt diesmal, als stünde man vor dem Buckingham Palace: Walton, Elgar, Wood und jede Menge Pomp and Circumstance. Chefdirigent Michael Francis – Originalimport von der Insel – hat ein Programm zwischen Krönungszeremonie und Champagnerkorken zusammengestellt. Gemeinsam mit der Trompeterin Selina Ott wird es virtuos und umso festlicher. Und weil selbst das Empire an Silvester tanzen darf, öffnen sich zwischendurch die Türen nach Wien: Ein Abend zwischen Krone und Korken, Pathos und Perlage – very british, very festlich, very Neujahr.

Das Neujahrskonzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz hat sich in Pirmasens als Traditionsveranstaltung etabliert. Selina Ott, die Solistin des diesjährigen Konzerts, ist eine erfolgreiche österreichische Trompeterin, die im Jahr 2018 im Alter von 20 Jahren als erste Frau den ARD-Musikwettbewerb im Fach Trompete gewann. Die Künstlerin tritt weltweit mit renommierten Orchestern auf und veröffentlichte mehrere Alben. Michael Francis zählt zu den gefragtesten Dirigenten der internationalen Klassikszene und ist seit der Saison 2019/2020 Chefdirigent der Staatsphilharmonie. Er dirigierte bereits verschiedene bedeutende Orchester in Europa, Asien und Amerika und arbeitete mit berühmten Solisten wie Lang Lang oder Anne-Sophie Mutter zusammen.

Selina Ott – Trompete

Michael Francis – Chefdirigent



Selina Ott



Michael Francis

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung

Lyoner für Cliff Richard – Die Show

Show / Musik

Freitag, 15.01.2027 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Hat der erste Rock'n'Roller aus England tatsächlich Fleischwurst aus dem Südwesten Deutschlands probiert? Als Vegetarier? Und ist Cliff Richard überhaupt Vegetarier? Eine von vielen Song-Geschichten, die in unserer Region passiert sind. Auf alle Fälle hat damals in den 90ern Cliff Richard seinen Über-Hit 'Lucky Lips' mit einem Text in hiesiger Mundart gesungen. Erlebt hat diese und andere Promi-Anekdoten Christian Job, Bub aus dem Schwarzbachtal und seit Jahrzehnten Radiostimme in Saarbrücken.

Für *Lyoner für Cliff Richard – Die Show* bringt der Musikexperte seine Begegnungen mit vielen Rock- und Pop-Größen jetzt auf die Bühne. Emotional, lustig und nostalgisch.

Viele Stories bekommen zum Erzählen die passenden Ohrwürmer live geliefert. Andreas Nagel, erfolgreicher Interpret eigener Songs, Musikkenner und Bandleader mit Konzertprogrammen von einer Hommage an Udo Jürgens bis zu einem ABBA-Tribute-Programm, liefert mit seiner Band die Hits zum Mitsingen. Das ist ein stimmungsvoller Soundtrack durch die Jahrzehnte von den 1960ern bis heute.



Christian Job



Andreas Nagel

Eintrittspreise: 25 / erm. 12 Euro

nicht im Abo

Festhalle PIRMASENS

NEW
PROGRAM
2027

THE 12 TENORS LEGACY TOUR

20. Januar 2027

THE CREEDEnce CLEARWATER REVIEW

AN EVENING OF CLASSIC AMERICAN COUNTRY ROCK

BAD MOON RISING

BAD MOON RISING ★ PROUD MARY ★ FORTUNATE SON ★ HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN ★ I PUT A SPELL ON YOU

10. Februar 2027

A NIGHT OF QUEEN

"BRILLIANT" BRIAN MAY performed by THE BOHEMIANS

ALL the SPECTACULAR HITS Tour

VORANKÜNDIGUNG 19. Januar 2028

Karten in Pirmasens: Pirmasenser Zeitung, (0 63 31) 80 05-21,
Toto-Lotto Wasgau, Kulturamt (0 63 31) 2 39 27 16,
in allen bekannten Vorverkaufsstellen und online: www.kultopolis.com

KULTOPOLIS
ARTISTS & MORE

The 12 Tenors – Legacy Tour

Konzert der Agentur Kultopolis

Mittwoch, 20.01.2027 | 20.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Eine der erfolgreichsten Tenorformationen der Welt ist zurück auf der großen Bühne. *The 12 Tenors* aus sechs Nationen mit einer renommierten Liveband präsentieren am 20. Januar 2027 in Pirmasens in der Festhalle ihr neues Bühnenprogramm. Von Europa bis nach Asien verzaubern sie mit ihren sensationellen Stimmen, großartigen Choreografien und fantastischem Entertainment das Publikum. Ob aktuelle Popsongs oder eindrucksvolle Balladen – *The 12 Tenors* hinterlassen garantiert ein Lächeln im Gesicht des Publikums.



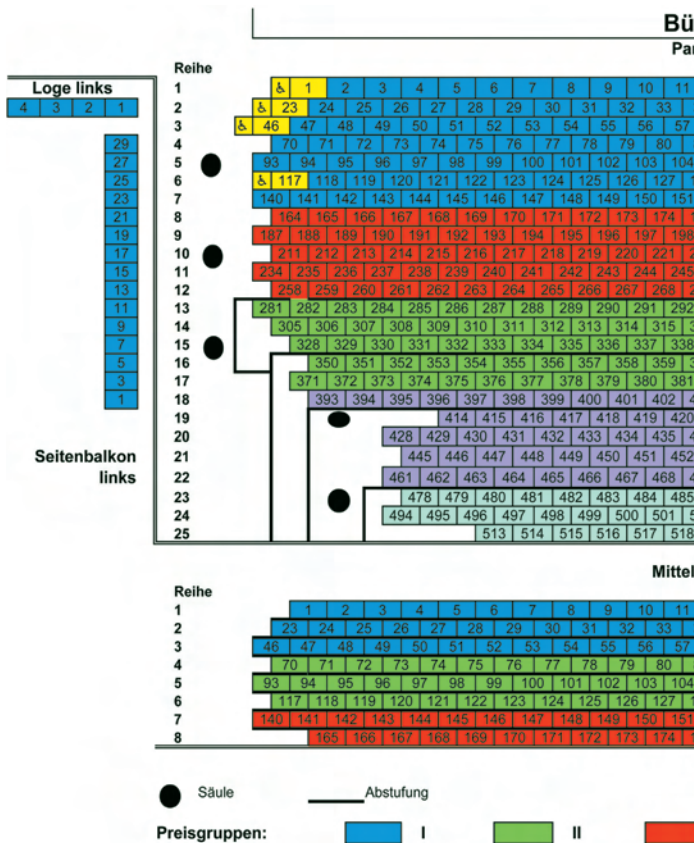
Mit neuen Interpretationen rund um die legendärsten Songs aller Zeiten entführen die zwölf Tenöre das Publikum mit ihrer „Legacy Tour“ in eine friedliche Welt, die allein von der Musik bestimmt wird. Zwölf Persönlichkeiten und ausgezeichnete Solisten verbinden ihr Herzblut und Feuer, um eine Show voller Wow-Momente zu performen. Unterstützt werden die Jungs von einer Liveband und einer imposanten Lichtshow. Klassische Tradition und moderne Inszenierungen verschmelzen miteinander und formen einen optimalen Mix, der Jung und Alt begeistert.

Die Zuschauer sind sich einig: „Jeder Besuch der Konzerte ist ein Highlight – Gänsehaut pur! Eine super Show mit unglaublichen Künstlern, denen man die Leidenschaft ansieht. Es war ein grandioser Abend mit tollem Entertainment. Danke für die vielen magischen Momente – Da werden auf jeden Fall Endorphine ausgeschüttet. Das war definitiv nicht der letzte Besuch. *The 12 Tenors* sind immer einen Besuch wert!“

Eintrittspreise: 67 / 62 / 57 / 52 Euro

nicht im Abo

Sitzplan Festhalle



hne
kett

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	
152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	
175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	
199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	
222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	
269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	
293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	
316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	
339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349		
360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370		
382	383	384	385	386	TECHNIK							
403	404	405	406	407								
421	422	423	424	425	426	427						
436	437	438	439	440	441	442	443	444				
453	454	455	456	457	458	459	460					
469	470	471	472	473	474	475	476	477				
486	487	488	489	490	491	492	493					
502	503	504	505	506	507	508	509	510				
519	520	521	522	523	524							

Reihe

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

Loge rechts

1	2	3	4
29			
27			
25			
23			
21			
19			
17			
15			
13			
11			
9			
7			
5			
3			
1			

Seitenbalkon
rechts

balkon

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	
152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	
175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185		

Reihe

1
2
3
4
5
6
7
8



III

IV

V

Rollstuhlfahrer mit Begleitperson

Die Comedian Harmonists

Musical

Dienstag, 26.01.2027 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

„Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück.“

Berlin, 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und er ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts *The Revelers*. Nun sucht er professionelle Sänger. Er möchte ein eigenes Ensemble gründen. Auf seine Annonce meldet sich, neben 70 anderen arbeitslosen Männern, auch Robert Biberti, der nicht nur eine außergewöhnliche Bassstimme besitzt, sondern ebenfalls glühender Anhänger der *Revelers* ist. Wenige Tage später bringt Biberti zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich ein A-cappella-Ensemble. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge.



Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink haben aus der Geschichte des bekannten Berliner Ensembles der Jahre 1927 bis 1935 eine unsterbliche Erfolgsgeschichte für die Bühne kreiert. Jan-Christof Scheibe fügt den Hits wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Ein Freund, ein guter Freund“ oder „Irgendwo auf der Welt“ hier und da eine Prise Boyband-Feeling hinzu und die berühmten Evergreens der 1920er-Jahre klingen, als wären sie eben erst komponiert worden. Cornelia Schirmer, bekannt als Schauspielerin auf Hamburgs Bühnen, hat in den letzten Jahren mit ihrem Duo „Cocodello“ Furore gemacht und gibt mit dieser Produktion ihr Regie-Debut.

Buch von Gottfried Greiffenhagen

Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

Regie: Cornelia Schirmer

Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe

Bühne und Kostüme: Birgit Voß

Dramaturgie: Edith Löbbert

Mit Dominic Angler, Max William Best, Sebastian Hammer, Ingo Meß, Andres Vercoutere, David Wehle und Jonathan Wolters

Eintrittspreise: 30 / 27 / 24 / 21 / 18 Euro

Abo-Veranstaltung

Dada meets Jazz – Fümms Bö Brass

Konzert

Sonntag, 14.02.2027 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

Eine phonetische Blech-Revolt zwischen Dadaismus und zeitgenössischem Jazz



Das Ensemble *Fümms Bö Brass* widmet sich der Verbindung von Sprache, Klang und musikalischer Improvisation und schafft einen vielschichtigen Klangraum, mit dem Rezipient Thomas Krüger als energetischem Zentrum.

In einer Welt, in der KI-Systeme Sinn oft nur noch simulieren, setzt *Fümms Bö Brass* auf den radikalen Non-Sense als Akt der Aufrichtigkeit – eine „kognitive Guerilla“, die den Raum für den radikalen Neuanfang durch den reinen Klang feiert.

Der Dadaismus entstand in den Jahren des Ersten Weltkrieges 1916 im legendären Cabaret Voltaire. Protagonisten wie Hugo Ball, Raul Haussmann und Emmy Hennings begaben sich an den Nullpunkt einer verlogenen Rhetorik und stellten alles in Frage. Ihre Lautgedichte entzogen sich ästhetischen Bewertungen, indem herkömmliche Sinnzuschreibungen durch Maskierung und Zufallsprinzip unterlaufen wurden.

Im Zentrum des Konzerts steht die Komposition von Anke Lucks, die Kurt Schwitters' monumentale *Ursonate* (1922–1932) als Grundlage hat. Schwitters zerlegte hierfür Sprache in ihre klanglichen Grundelemente und formte daraus eine viersätzig Komposition, die musikalischen Strukturprinzipien folgt. Wenn das Ensemble *Fümms Bö Brass* dieses radikale Werk der Lautpoesie auf die Bühne bringt, begegnen sich zwei Welten: die radikale Sprachzertrümmerung der historischen Avantgarde und die hoch-energetische Improvisationskunst der Berliner Jazzszene.

Das Konzert findet im Rahmen des Hugo-Ball-Jahres statt, dessen Anlass der 100. Todestag von Hugo Ball ist.

Eintrittspreise: 20 / erm. 10 Euro

Abo-Veranstaltung

Hör mal – Klassikmusik und Malerei

Projektstage

Mittwoch, 17.02. bis Freitag, 19.02.2027 | Forum ALTE POST

Die wunderbare Harmonie von Musik und Malerei!

Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr finden wieder die Projektstage *Hör mal – Klassikmusik und Malerei* statt. Als Ort, der durch den Elisabeth-Hoffmann-Saal für die Klassikmusik und durch die Ausstellungen für die Malerei bekannt ist, passt das Forum ALTE POST perfekt zu diesem Format.



Die Verbindung von Klassikmusik und Malerei ist ein faszinierendes Phänomen, das schon lange die Aufmerksamkeit von Künstlern und Kunstliebhabern auf sich zieht. Kunstformen, die auf den ersten Blick verschieden sind, verschmelzen an diesen Tagen im Forum ALTE POST, ein Ort der Kunst in Pirmasens. An drei Projekttagen gastieren professionelle Musiker, die für verschiedene Zielgruppen musizieren. Die Musik regt die Fantasie an und inspiriert dazu, Gedanken und Gefühle zu Papier zu bringen. In lockerer Atmosphäre darf zugehört und gemalt werden.

Passend zum Hugo-Ball-Jahr 2027 lautet das Thema der Projektstage „**Dadaismus/abstrakte Kunst**“.

Mittwoch, 17.02.27

10:00 Uhr: Krabbelkonzert für Babys und Kleinkinder von 0 bis 3 Jahren mit Christian Fischer, Cello, und Heike Schuhmacher, Klavier

14:00 Uhr: Malkonzert für Kinder im Alter von 3 bis 7 Jahren mit Familie Splittgerber



Donnerstag, 18.02.27

10:00 Uhr: Malkonzert für Schülerinnen und Schüler
der Unter- und Mittelstufe
mit Heike Bodesohn-Walter, Querflöte,
und Bettina Linck, Harfe

18:00 Uhr: Klangfarben – Malkonzert für alle
mit Heike Bodesohn-Walter, Querflöte,
und Bettina Linck, Harfe



Heike Bodesohn-Walter



Bettina Linck



Freitag, 19.02.27

10:00 Uhr: Malkonzert für Schülerinnen und Schüler
der Oberstufe mit Sara-Maria Kawczyńska, Klavier

15:00 Uhr: Malkonzert für Menschen mit Beeinträchtigung
mit Sara-Maria Kawczyńska, Klavier

Eintrittspreis je Veranstaltung: 5 Euro

nicht im Abo



Mit Leichtigkeit & Eleganz.
Lebensart ganz nach Ihrem Geschmack.

Waisenhausstraße 24-28 · 66954 Pirmasens
Telefon 06331-551921 · Fax 06331-551940
Mail: kueche@stuerzenberger.de
www.stuerzenberger-kuechen.de

beratung · planung · verkauf · montage

Stürzenberger
das küchenstudio **küchen**

Kompetenz und Zufriedenheit

Sie suchen einen vertrauensvollen und zuverlässigen Ansprechpartner, wenn es um die Wartung oder die Reparatur Ihres Autos geht? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Mit unserem kompetenten Rundum-Service für alle Marken bietet Ihnen unsere Kfz-Reparaturwerkstatt Sofortservice und Meisterqualität zu erschwinglichen Preisen.



Kfz-Technik Hirschelmann

Texas Avenue 17 · 66953 Pirmasens
Telefon 06331 - 6 98 36 77

kfz-hirschelmann@t-online.de
www.kfz-hirschelmann.de



Dirk baut Bäder
Heizung – Sanitär

Dirk Krautwurst
Rodalber Straße 79
66953 Pirmasens
Telefon: 0 63 31 - 7 04 54

Der kleine Prinz

Märchenballett nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

Sonntag, 21.02.2027 | 16.00 Uhr | Festhalle Pirmasens



Sie wurde in hunderte Sprachen übersetzt und ist international bekannt: die Geschichte des Kleinen Prinzen, der seinen eigenen Planeten verlässt, um die Welt kennenzulernen. Nach dem Besuch anderer Sterne landet er schließlich auf der Erde. Dort macht er Bekanntschaft mit Tieren, Menschen und Pflanzen und stellt Fragen, die uns alle – ob groß oder klein – zum Nachdenken bringen. So unterschiedlich die Antworten auch sein mögen: In der Musik und im Tanz finden sie einen ganz besonderen Ausdruck, der uns emotional tief berührt.

Choreograph Torsten Händler und die Deutsche Tanzkompanie haben ein Händchen für Tanztheaterstücke für Kinder (und alle Kindgebliebenen). Alle kleinen und großen Zuschauer sind eingeladen, sich auf eine besondere Reise zu begeben und die Geschichte des erfolgreichen Autors Antoine de Saint-Exupéry in der wundervollen Musik Gisbert Näthers hautnah zu erleben.

Choreographie und Inszenierung: Torsten Händler

Musik: Gisbert Näther, „Der kleine Prinz“ (nach Suite, Op. 84)

Bühnen- und Kostümbild: Herbert Buckmiller

Eintrittspreise: 30 / 27 / 24 / 21 / 18 Euro

Abo-Veranstaltung

Baby One More Time – Die 90er-Show

Show / Comedy / Musik

Freitag, 26.02.2027 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Erleben Sie eine Zeitreise in das wildeste Jahrzehnt: die 90er! Die Ära der Boybands, Game Boys und der ganz großen Hits kehrt zurück – und das live auf der Bühne! Freuen Sie sich auf einen Abend voller Nostalgie, bei dem Comedy, spannende Geschichten und natürlich auch die legendäre Musik miteinander verschmelzen.

Nosie Katzmann, der Hit-Autor hinter 90er-Jahre-Klassikern wie „Mr. Vain“ (Culture Beat), „Right in the Night“ (Jam & Spoon) und „More and More“ (Captain Hollywood Project), plaudert aus dem Nähkästchen und erzählt die Entstehungsgeschichten dieser unvergesslichen Hits.



© Christoph Pabst

Die Kult-Band **Fools Garden** bringt ihren Welthit „Lemon Tree“ und weitere Evergreens der 90er live auf die Bühne – ein Muss für jeden Fan!



© Tine Acke

Das Modul heizt mit elektronischen Hymnen wie „Computerliebe“ ein und sorgt für tanzbare Beats und Party-Stimmung pur.



Bumillo, der charismatische Comedian, nimmt Sie in bei seinem Auftritt mit auf eine humorvolle Reise durch die 90er. Mit viel Witz und Charme lässt er Erinnerungen an Tamagotchis, Discmen und Bravo-Hits lebendig werden.

Moderator **Olaf Bossi** führt charmant durch den Abend und entlockt den Gästen humorvolle Anekdoten und spannende Einblicke in die Welt der 90er.



Ein Mix aus Comedy, Talk und Livemusik garantiert einen Abend voller Erinnerungen und bester Unterhaltung.

Machen Sie sich bereit für ein Revival der besonderen Art – „Baby, One More Time!“

Eintrittspreise: 42 / 39 / 36 / 33 / 30 Euro

nicht im Abo

Così fan tutte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Sonntag, 07.03.2027 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

Dramma giocoso in zwei Akten

Così fan tutte – „So machen es alle“

Zwei Männer werden von einem selbsternannten Philosophen in Sachen Liebe aufgeklärt. Eine Wette zum Thema Treue soll den beiden Offizieren beweisen, dass ihre geliebten Frauen nicht besser sind als alle anderen. Mit der taffen Haushälterin als Komplizin versucht Don Alfonso die beiden Paare in 24 Stunden zu lehren, was sonst nur das Leben vermag und schickt sie gekonnt durch die Welt der Empfindungen, Leidenschaft, Untreue und List. Bei dieser Wette werden die menschlichen Schwächen und die Natur der Liebe auf die Probe gestellt.



Die Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart mit einem Libretto von Lorenzo Da Ponte wurde im Jahr 1790 im Wiener Burgtheater uraufgeführt und ist eine der berühmtesten und meistgespielten Opern Mozarts. Sie bildet den krönenden Abschluss der sogenannten Da-Ponte-Trilogie, welche die drei Meisteropern Mozarts und Da Pontes „Le nozze di Figaro“, „Don Giovanni“ und „Così fan tutte“ umfasst.

Die Kammeroper München wagt sich mit „Così fan tutte“ an Mozarts Abschied von der Opera buffa. In einer gekürzten Fassung – wie immer in einem eigenen Arrangement – erlebt der Zuschauer freche Anträge, schmeichlerische Liebesschwüre und vorgetäuschte Suizidversuche. Ein geniales Stück für eine Kammerbühne, in dem der Zuschauer unmittelbar am Geschehen sitzt und so hautnah miterlebt, wie sich das Psychologische in Gestik und Mimik der Darsteller ausdrückt. Abgründiges hinter der Fassade einer nur scheinbar frivolen Verwechslungskomödie wird so federleicht und durchdringend sichtbar.

Mit deutschen Rezitativen

Regie: Felix Scharff

Arrangement: Vladimir Beleaev

Eine Produktion von „Projekt Kammeroper in München e.V.“

Werkeinführung ab 17.00 Uhr im oberen Foyer der Festhalle

Eintrittspreise: 30 / 27 / 24 / 21 / 18 Euro

Abo-Veranstaltung

Oh, wie schön ist Panama – Kindergeschichte von Janosch

Theaterstück ab 4 Jahren

Dienstag, 09.03.2027 | 10.00 Uhr | Forum ALTE POST

Gemeinsam mit der Tigerente leben der kleine Bär und der kleine Tiger gemütlich in einem Häuschen am Fluss. Eines schönen Tages angelt der kleine Bär eine Kiste, die so wunderbar nach Bananen duftet und auf der „Panama“ zu lesen ist. Wie aufregend! Vielleicht ist ja in Panama alles besser als daheim? So beschließen die beiden Freunde kurzerhand, nach Panama aufzubrechen und nachzusehen. Denn „Wenn man einen Freund hat, braucht man sich vor nichts zu fürchten!“, sagt der kleine Tiger und so wagen die beiden das Abenteuer. Auf ihrer Reise über Felder und Wiesen, über Berge und durch Täler, treffen sie einen listigen Fuchs, der alle Antworten in Büchern sucht, einen weisen Maulwurf, eine hektische Henne, einen brüllenden Löwen und immer wieder einen freundlichen französischen Frosch. Alle Tiere versuchen, ihnen weiterzuhelfen. Aber ob es in Panama wirklich besser ist als daheim? Vielleicht ist „Panama“ einfach da, wo man sich zuhause fühlt und wo es sowieso am schönsten ist?



Der kleine Bär und der kleine Tiger nehmen die kleinen und großen Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf ihre erlebnisreiche Reise und erzählen von Aufbruch und Unterwegssein, von Heimat und Fremde und vor allem von Freundschaft.

Janoschs Geschichte von den beiden Freunden begeistert seit Generationen Klein und Groß. Regisseurin und Choreographin Lidia Melnikova bringt diese aufregende Abenteuerreise mit viel Bewegung und wenig Sprache auf die Werkstattbühne.

Regie & Choreographie: Lidia Melnikova

Ausstattung: Margrit Flagner

Dramaturgie: Philipp Matthias Müller

Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern

Eintrittspreis: 5 Euro

nicht im Abo

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten telefonisch unter 06331 2392723
oder per Mail (NatalieBoettcher@Pirmasens.de).**

**SCHNEE
KÖNIGIN**

DAS MUSICAL

12. März • 16 Uhr

Festhalle Pirmasens

TICKETS

SICHERN!

www.theater-liberi.de

Liberi

12. März • 16 Uhr

www.theater-liberi.de

Theater Liberi

voro druck

so wird gedruckt!

Schilder

Stempel

Geschäftspapiere

Voro Druck GmbH · Hauptstraße 86 · 66953 Pirmasens
Telefon: 06331-74103 · E-Mail: voro-media@t-online.de

voro druck
so wird gedruckt!

Schilder



Stempel



Geschäftspapiere

Voro Druck GmbH · Hauptstraße 86 · 66953 Pirmasens
Telefon: 06331-74103 · E-Mail: voro-media@t-online.de

Zwei Familien, zwei Sprachen, ein Abend – Trio Adali

Konzert der Mozartgesellschaft in Kooperation mit der Stadt Pirmasens



Sonntag, 14.03.2027 | 18.00 Uhr | Forum ALTE POST

In Paris verbindet Jean Cras und Alexandre Tansman eine Ehe: 1937 heiratet Tansman Cras' Tochter, die Pianistin Colette Cras. Im selben Jahr entsteht Tansmans erstes Streichtrio, ein Pendant zu Cras' Trio von 1926, das vielfach als sein kammermusikalisches Hauptwerk gilt und Klangwelten der Bretagne und Nordafrikas verbindet. In Wien verbindet Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven ein Lehrer-Schüler-Verhältnis: Ab 1792 studiert der junge Beethoven bei Haydn Kontrapunkt. Das renommierte Berliner *Trio Adali* stellt Werke beider gegenüber, in denen klassische Form und individueller Ton aufeinandertreffen.

Vier Komponisten, zwei Familien, zwei Generationen. Ein Programm, das die familiären Linien und Verbindungen hörbar macht, in denen Musikgeschichte weitergegeben wurde, und das zwei selten gespielte Werke ins Zentrum rückt.

Das Berliner Ensemble *Trio Adali* gründete sich im Sommer 2023 und vereint den dänischserbischen Geiger Stefan Burchardt, die polnische Bratschistin Karina Lewicka und den deutsch-koreanischen Cellisten Jakob Seel, die sich während ihres Studiums an der Universität der Künste Berlin kennengelernt haben. Die drei jungen Musiker wurden bereits mehrfach ausgezeichnet und sammelten sowohl in renommierten Orchestern als auch als Solisten und Kammermusiker zahlreiche Erfahrungen.



Stefan Burchardt - Violine
Karina Lewicka - Bratsche
Jakob Seel - Cello

Konzerteinführung ab 17.00 Uhr mit Volker Christ und Mitgliedern des Musikkurses am Immanuel-Kant-Gymnasium sowie den Künstlern des Abends

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro
Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

nicht im Abo

Sing & Create

Workshops mit Fola Dada

Freitag, 19.03 und Samstag, 20.03.2027 | Forum ALTE POST

Fola Dada ist eine außergewöhnliche Künstlerin, deren Leben und Karriere von Leidenschaft, Vielseitigkeit und Authentizität geprägt sind. Als Preisträgerin des Deutschen Jazz Preises 2022 hat sie sich einen Namen in der Musikszene gemacht. Doch ihre Talente beschränken sich nicht nur auf die Bühne. Sie ist auch eine gefragte Dozentin und lehrte an mehreren Hochschulen und ist Professorin für Jazzgesang an der HfMDK Mannheim. Zudem leitet sie ihre eigene Gesangsschule, das Stimmwerk, wo sie ihr umfangreiches Wissen und ihre Begeisterung für die menschliche Stimme an ihre Schülerinnen und Schüler weitergibt.

Fola Dadas Musik ist so vielfältig wie ihre Wurzeln. Als Tochter eines nigerianischen Vaters und einer deutschen Mutter vereint sie Jazz, Afrobeat, Blues, Electronics und Soul zu einem eigenen Klang. Diese Vielseitigkeit macht sie zu einer gefeierten Musikerin, die in fast jeder Stilistik zu Hause ist – ob Soul, House, Pop oder Reggae, auf Deutsch oder Englisch.

Ihre Karriere begann früh, als sie als Siebenjährige vom Stepp-Tanz gepackt wurde. Fred Astaire und Co. inspirierten sie und führten sie zum Jazz. Viele Jahre später wurde aus der Tänzerin eine Sängerin, und eine Band folgte der nächsten. Nach ihrem Musikstudium in Mannheim wurde sie Vocalcoach bei DSDS. Diese Erfahrung führte sie schließlich dazu, ihre eigene Schule zu eröffnen, wo sie mit viel Herz und klarer Philosophie die Faszination des Singens vermittelt. Auch in Pirmasens widmet sie sich dem Thema Musikförderung und bietet an zwei Tagen Workshops für verschiedene Zielgruppen an.

Klanglich erinnert der Name Fola Dada im Übrigen an den „Dadaismus“, der im Pirmasenser Veranstaltungskalender anlässlich des Hugo-Ball-Jahres 2027 mehrfach auftaucht. Mit der Kunstbewegung selbst hat die Musikerin jedoch nichts zu tun.

Preise:

Freitag, 19.03.2027

nicht im Abo

14:30 – 15:15 Uhr: Kann ich singen wie die Stars? 15 Euro
Zielgruppe: Jugendliche im Alter von 11 bis 15 Jahren

15:30 – 16:15 Uhr: Kann ich singen wie die Stars? 15 Euro
Zielgruppe: Jugendliche im Alter von 15 bis 20 Jahren

16:30 – 17:30 Uhr: Songwriting-Workshop 20 Euro
Zielgruppe: Erwachsene ab 19 Jahren

Samstag, 20.03.2027

9:30 – 11:00 Uhr: Ich singe, also bin ich! 25 Euro
Zielgruppe: Erwachsene ab 19 Jahren

11:30 – 12:30 Uhr: Stimmbildung für Frauen 20 Euro
Zielgruppe: Frauen ab 50 Jahren

The Art of Trio – Fola Dada, Joo Kraus und Daniel Stelter

Konzert

Freitag, 19.03.2027 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

„Bossa Nova und Jazz-Klassiker, Soul und Pop-Jazz“ – so beschreibt der Trompeter, Sänger und Komponist Joo Kraus das Programm dieses besonderen Trios. Lassen Sie sich entführen in eine Welt, in der Musik verbindet und die Seele berührt. Wenn Joo Kraus, Fola Dada und Daniel Stelter gemeinsam die Bühne betreten, entsteht ein außergewöhnliches Klangspektrum, das die zarten und intimen Seiten des Lebens zelebriert.

Mit einer unvergleichlichen Mischung verschiedener Genres schafft das Ausnahmetrio Momente purer musikalischer Schönheit. Ob Melodien von Trompete, Gesang oder Gitarre: Ihre Klänge verschmelzen zu einer einzigartigen Harmonie. Neben bekannten Jazz- und Bossa-Nova-Standards präsentieren die Künstler auch eigene Kompositionen, die ihre persönlichen Geschichten und Inspirationen widerspiegeln.

Drei Virtuosen, eine Bühne:

Fola Dada: Die stimmgewaltige Jazz-Ikone, ausgezeichnet mit dem Deutschen Jazzpreis, verleiht jedem Ton Wärme und Seele

Joo Kraus: Trompeter, Sänger, Grammy-nominiert und Echo-Jazz-Preisträger – ein Musiker, der Genre-Grenzen überschreitet und mit seinem unverwechselbaren Stil begeistert

Daniel Stelter: einer der gefragtesten Gitarristen Deutschlands, der mit seiner Vielseitigkeit und Virtuosität die Grenzen des Möglichen erweitert



© Annette Cardinale

Fola Dada

Alle drei blicken auf beeindruckende Karrieren zurück: von Tourneen mit Legenden wie Al Jarreau oder Klaus Doldinger bis hin zu Produktionen für die SWR Big Band oder Stefan Raabs Heavytones. Dieses Trio steht für Erfahrung, Inspiration und Spielfreude, die das Publikum auf eine emotionale Reise mitnimmt.

Erleben Sie diese musikalische Sternstunde live – ein Abend voller Leidenschaft, virtuoser Brillanz und neuer Klangfarben, der noch lange nachhallen wird.

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

Abo-Veranstaltung

Der eingebildete Kranke

Komödie von Molière

Donnerstag, 25.03.2027 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens

Im Mittelpunkt dieses brillanten Komödienklassikers steht der Hypochonder Argan, dessen Gedanken nur um sich selbst und sein körperliches Wohlergehen kreisen. Pausenlos beschäftigt er sich mit eingebildeten Krankheiten und Wehwehchen und terrorisiert damit seine Umwelt. Einzig sein Dienstmädchen Toinette fragt ihn ein ums andere Mal ganz unverblümt: „Was fehlt Ihnen eigentlich?“ Sie rechnet ihm vor, dass Ärzte und Apotheker sich eine goldene Nase an ihm verdienen. Doch das stört den reichen Argan nicht. Kranksein ist sein Lebensinhalt. Da er stets einen Doktor um sich haben will, soll seine Tochter Angélique einen Arzt heiraten. Damit ist diese aber nicht einverstanden, weil sie heimlich Cléante liebt. Die Situation spitzt sich zu, als Argans zweite Frau Béline, die ihn nur wegen seines Geldes geheiratet hat, ins Spiel kommt.

Die Tragik der Geschichte ist, dass Molière, der selbst in der Uraufführung des Stücks den Argan spielte, schwer erkrankt war. In der vierten Vorstellung am 17. Februar 1673 erlitt er am Ende der Vorstellung einen Blutsturz und starb wenig später noch im Kostüm. So blieb diese Komödie sein letztes Theaterstück, und es wurde eines seiner erfolgreichsten. Bis heute sind die wunderbar verrückten Charaktere von den Theaterbühnen der Welt nicht wegzudenken.

Besetzung:

Argan, der eingebildete Kranke:	Pierre Sanoussi-Bliss
Béline, seine zweite Frau:	Claudia van Veen
Angelique, seine Tochter:	Fiona Sonnemann
Cléante, Angeliques Verehrer:	Andreas Werth
Toinette, sein Hausmädchen:	Franziska Traub
Dr. Purgon, sein Arzt:	Kay Szacknys
Inszenierung:	Jan Bodinus



Pierre Sanoussi-Bliss



Franziska Traub

Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 / 16 / 13 Euro

Abo-Veranstaltung

Jesus Christ Superstar

Rockoper von Andrew Lloyd Webber (Musik) und Tim Rice (Gesangstexte)

Samstag, 27.03.2027 | 19.30 Uhr | Pfalztheater Kaiserslautern

Abfahrt: 17.30 Uhr am Messegelände Pirmasens

Die biblische Passionsgeschichte als packende Rockoper

Wer kennt sie nicht, Songs wie „Heaven on their minds“, „I don't know how to love him“, „The Last Supper“, „Gethsemane“ oder „Superstar“ sind auch jenseits der Bühne zu großen Hits geworden, zum Teil sogar im kirchlichen



Gebrauch. Heute als echtes Kultmusical angesehen, war „Jesus Christ Superstar“ der erste große Erfolg, mit dem Andrew Lloyd Webber zusammen mit seinem Textdichter Tim Rice 1971/72 sowohl den Broadway in New York als auch das West End in London eroberte. Das Konzeptalbum mit Ian Gillan, Murray Head und Yvonne Elliman war bereits vor der Uraufführung ein sensationeller Charterfolg, schnell folgte die Verfilmung.

Die Rockoper erzählt die letzten Tage im Leben Jesu Christi mit dem Einzug in Jerusalem, dem letzten Abendmahl, seiner Verhaftung am Berg Gethsemane, der Verurteilung durch Pilatus und seiner Kreuzigung. Damit stellen sich Lloyd Webber und Rice in die Tradition der großen Passionsmusiken von Bach, Telemann oder Schütz in moderner Variation.

Unterschwellig stellt das Werk auch zeitgemäße Fragen: War Jesus mehr als ein Mensch? Tatsächlich Gottes Sohn? Oder nur ein mediengemachter „Superstar“? War sein Tod allein die Schuld des „Verräters“ Judas? – Konservative Kirchenkreise reagierten nach der Uraufführung empört über die Darstellung der Passion in der Rockoper. Nichtsdestotrotz wurde „Jesus Christ Superstar“ ähnlich wie Galt MacDermots „Hair“ zum Ausdruck einer rebellischen Jugend in Umbruchzeiten.

Musikalische Leitung: Olivier Pols

Regie & Choreographie: Pascale-Sabine Chevroton

Ausstattung: Monika Biegler

Video: Aron Kitzig

Chorleitung: John Robert Lidfors

Dramaturgie: Andreas Bronkalla

In englischer Originalsprache mit deutschen Übertiteln

Die Übertragung der Aufführungsrechte erfolgt in Übereinkunft mit den Originalrechteinhabern LW ENTERTAINMENT LTD, LONDON durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft, Wiesbaden.

Eintrittspreise (inkl. Buskosten): 52 / 46 / 43 Euro

nicht im Abo

**Bitte reservieren Sie Ihre Karten telefonisch unter 06331 2392723
oder per Mail (NatalieBoettcher@Pirmasens.de).**

Modern Country Night – Sascha Salvati

Konzert

Freitag, 09.04.2027 | 19.30 Uhr | Festhalle Pirmasens



Der talentierte Singer und Songwriter Sascha Salvati ist seit Jahren ein bekanntes Gesicht in der Musikbranche. Im Jahr 2007 gewann er die Casting-Show „Popstars“. Mit dem „Deutschen Rock & Pop Preis“ wurde er im Jahr 2019 siebenfach ausgezeichnet. 2021 folgte seine Teilnahme bei „The Voice of Germany“, wo Salvati es bis ins Halbfinale schaffte. Außerdem war er im Jahr 2022, gemeinsam mit seiner Partnerin, Juror in der Musikshow „All Together Now“.

Mit der Veröffentlichung seines Modern-Country-Albuns „FREEDOM ALBUM“ im Jahr 2024 schlug Salvati dann einen mutigen neuen Weg ein – es verschmelzen pure Emotion, südländischer Sound und amerikanischen Soul. 2025 wurde die „Country Night Freedom Tour“ mit über 20 ausverkauften Konzerten zur erfolgreichsten Country-Tournee in der deutschen Geschichte. Es folgten Auftritte in den USA.

Im Laufe der Jahre teilte Salvati die Bühne mit Weltstars wie Rihanna, DJ Bobo und Jan Delay und bewies immer wieder, dass er mehr als nur ein Fernsehstar ist – er ist ein Weltklasse-Live-Performer. Ob gefühlvolle Ballade oder mitreißende Partyhymne: Der Country-Star liefert eine unvergessliche Energie. Unterstützt von seiner energiegeladenen Liveband macht er jede Show zu einem einzigartigen Erlebnis.

Eintrittspreise: 39 / erm. 20 Euro

Abo-Veranstaltung

Parkett: Stehplätze

Balkon: Sitzplätze

It's Showtime – Ensemble „Pariser Flair“

Konzert – Best of Musical

Donnerstag, 15.04.2027 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Wir legen Ihnen die schönsten Hits des Musicals zu Füßen, mit einer Prise Humor, fachkundigen Anekdoten und überraschenden Hintergründen.

Folgen Sie der Einladung einer Mezzosopranistin, eines Tenors und einer Pianistin, die Ihnen feierlich auf einem Silbertablett das Beste von allem servieren – also ein veritables Fünf-Sterne-Gourmet-Genießer-Programm aus Cats, Phantom der Oper, Elisabeth, Les Misérables, West Side Story und vielen anderen weltberühmten Shows. Sie können ruhig schwach werden und dieser musikalischen Versuchung gänzlich ohne Reue nachgeben.

Von den Ursprüngen des Musicals bis zu den modernsten Werken malt das Trio einen unwiderstehlichen bunten musikalischen Bogen, mal leise und liebevoll, mal lebendig und schwungvoll. Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Abend im Stile des New Yorker Broadways und des Londoner West Ends, nicht zu vergessen Paris und Wien, einen Abend voller Glanz und Glamour!

Marie Giroux – Mezzosopran & Moderation

Joseph Schnurr – Tenor

Jenny Schäuffelen – Klavier



Konzerteinführung ab 18.30 Uhr mit Volker Christ und Mitgliedern des Musikkurses am Immanuel-Kant-Gymnasium sowie den Künstlern des Abends

Eintrittspreise: 27 / erm. 13 Euro

Abo-Veranstaltung

Virtuose Orgelmusik durch die Jahrhunderte – Paolo Oreni

Orgelkonzert

Sonntag, 25.04.2027 | 18.00 Uhr | Johanneskirche Pirmasens

Erleben Sie ein außergewöhnliches Orgelkonzert mit einem Überblick über die Epochen der Orgelmusik und entdecken Sie die stilistische und klangliche Vielfalt dieses einzigartigen Instruments.

Der italienische Organist Paolo Oreni zählt zu den herausragenden Künstlern der internationalen Orgelszene. Er wird für sein virtuos-es, oft auswendiges Spiel und seine Improvisationsfähigkeiten weltweit geschätzt. Bereits im Alter von elf Jahren begann er mit dem Orgelspiel bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“. Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe und begeistert weltweit mit technischer Perfektion, beeindruckender Präzision und meisterhafter Improvisationskunst.

Mit dem Orgelkonzert in der Johanneskirche möchten wir unser Konzertangebot erweitern und freuen uns, dem Publikum dieses besondere Hörerlebnis anzubieten.



Paolo Oreni

Eintrittspreise: 20 / erm. 10 Euro

Abo-Veranstaltung

Die Verwandlung

Horrorkomödie von Philipp Löhle nach Franz Kafka

Mittwoch, 28.04.2027 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“ Mit diesem schauererregenden Satz beginnt Franz Kafkas weltberühmte Erzählung – und ein Albtraum, der nicht nur Gregor, sondern seine ganze Familie erfasst. Eben noch ein gewöhnlicher Handelsvertreter und alleiniger Ernährer seiner Familie, ist er plötzlich gefangen in einem fremden Körper: mit gepanzertem Rücken, zappelnden Beinen und einer piepsigen Stimme. An Arbeit und ein normales Sozialleben ist nicht mehr zu denken.



Der 1978 geborene Autor Philipp Löhle hat Kafkas 1915 veröffentlichte Parabel über Identitätskrise und familiäre Entfremdung in ein herrlich absurdes und schwarzhumoriges Theaterstück verwandelt. Der große Kniff dieser 2023 uraufgeführten Adaption liegt in der radikalen Umkehr der Erzählperspektive: Bei Löhle steht nicht der verwandelte Gregor im Fokus, sondern die groteske Situation seiner Familie. Zwischen Scham, Überforderung und wachsender Härte ringen Vater, Mutter und Schwester um einen Umgang mit dem Unfassbaren – und mit sich selbst. Während das Ungeziefer im Nebenzimmer vegetiert, erleben wir eine heillos überforderte Gemeinschaft, die jegliche Moralvorstellungen über Bord wirft.

Regisseur Ekat Cordes, der bereits mit „Arsen und Spitzenhäubchen“ sein Gespür für Komik, Timing und Absurditäten am Pfalztheater unter Beweis stellen konnte, wird „Die Verwandlung“ als eine schräge Horrorkomödie auf die Bühne bringen.

Regie: Ekat Cordes

Ausstattung: Anike Sedello

Dramaturgie: Victor Pohl

Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern

Eintrittspreise: 25 / 22 / 19 Euro

Abo-Veranstaltung

Sonne, Mond und Sterne

Chorkonzert

Sonntag, 02.05.2027 | 18.00 Uhr | Festhalle Pirmasens

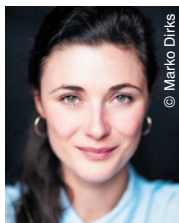
Kantate in zwei Akten von Peter Schindler

„Sonne, Mond und Sterne“ vereint Texte aus fünf Jahrhunderten zu einem Kaleidoskop des Lebens. Die Gedichte handeln von den Himmelskörpern Sonne, Mond und Sterne; von Liebe, Sehnsucht, Leidenschaft, Zeit, Lebenskreislauf, vom Träumen und vom Sterben. Alltägliches, Derbkomisches wird genauso wie Tieferntes besungen. Peter Schindler hat die Texte „mit großem Vergnügen ausschließlich nach einem Kriterium ausgewählt: zeitlose Schönheit und ewige Gültigkeit“.

Einiges stammt aus der Feder von bedeutenden Dichterinnen und Dichtern deutscher Wortkunst, andere Texte sind aus dem Volk aufgesammelt und als „Verfasser unbekannt“ in die großartige Sammlung „Des Knaben Wunderhorn“ eingegangen. Alle Texte erfahren dabei durch die musikalische Umsetzung eine neue Interpretation. Die Musik ist zwischen klassisch-romantischem Stil, Jazz, Chanson, Pop und Kammermusik angesiedelt und wird vom Komponisten zu einer einzigartigen und unverwechselbaren Tonsprache verschmolzen. Es war Peter Schindler wichtig, dass sich „die Musik so an die Texte schmiegt, dass sich die Aussagen verstärken oder vertiefen“.

Eine weibliche und eine männliche Figur durchziehen die beiden Akte; der Chor kommentiert das Geschehen und stellt mit den vorangehenden und nachfolgenden Stücken die Hauptrollen in einen szenischen Zusammenhang.

Für den Kant-Kammerchor stellt das abendfüllende Werk eine spannende künstlerische Herausforderung dar; die Zusammenarbeit des jugendlichen Chors mit zwei Solisten und einem Orchester wird das Publikum aller Altersstufen erfreuen und inspirieren!



Elena Harsányi
Sopran



Konstantin Paganetti
Bariton



Volker Christ
Leitung

KANT-Kammerchor
Junge Südwestdeutsche Philharmonie

Eintrittspreise: 27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Abo-Veranstaltung

Iranischer Abend

Vortrag mit Musik

Freitag, 14.05.2027 | 19.30 Uhr | Forum ALTE POST

Erleben Sie einen kulturellen Abend, der Sie in die faszinierende Welt Irans entführt. Im Mittelpunkt des Abends stehen Musikstücke auf der traditionellen Santur, einem jahrhundertalten iranischen Saiteninstrument mit einzigartigem Klang, ergänzt durch spannende Vorträge von Dr. David Meier.

Die Musikerin Najmeh Rouhanizadeh, geboren 1985 im Iran und heute in Pirmasens lebend, verfügt über mehr als 20 Jahre Erfahrung in der iranischen klassischen Musik. Als ausgebildete Musikerin und Musikpädagogin begeistert sie mit ihrem einfühlsamen Spiel und ihrer tiefen Verbundenheit zur Tradition. Neben traditionellen iranischen Stücken werden auf der Santur auch europäische Stücke zu hören sein.

Ergänzt werden die musikalischen Stücke durch ein Rahmenprogramm von kulturwissenschaftlichen Beiträgen. Dr. David Meier, ein langjähriger und guter Kenner der Geschichten und Kulturen Westasiens wird mit seinen begleitenden Wortbeiträgen die teils fremd anmutenden Musikstücke und deren Geschichten erklären und entschlüsselt dabei auch die vermeintlich kulturellen Unterschiede zwischen Orient und Okzident.



© Filmara Studio

Najmeh Rouhanizadeh

Eintrittspreise: 15 / erm. 7 Euro

nicht im Abo

Blumen Jung



Fröhnstr. 16
66954 Pirmasens
Telefon 06331/65214
info@blumen-jung.de



Meisterbetrieb

für moderne
Augenoptik und
Zeitmesstechnik

G. GRIESSER

Brillen
Kontaktlinsen
Uhren · Schmuck

Hauptstraße 44 · Pirmasens
Telefon (0 63 31) 6 42 48
www.griesser-pirmasens.de

Kronenstraße 50 • 66955 Pirmasens



brand-und-soehne.de
MEISTERBETRIEB SEIT 1948

- ELEKTRO
- SANITÄR
- HEIZUNG
- SOLAR
- WÄRMEPUMPEN
- LADENGESCHÄFT
- HAUSGERÄTE
- KUNDENDIENST

(06331) 74329



LICHT • WÄRME • WASSER • ENERGIE

Serenadenabend der NaturFreunde Pirmasens

Konzert

Samstag, 22.05.2027 | 19.00 Uhr | Forum ALTE POST



1919 gründeten Mitglieder der NaturFreunde Pirmasens das Mandolinenorchester. Erste öffentliche Auftritte fanden schon im Jahr 1920 statt. Unter der Leitung von Adam Zimmermann entwickelte sich das Orchester rasch zu einer angesehenen kulturellen Bereicherung in Pirmasens und Umgebung. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire immer umfangreicher und reicht heute von der leichten Unterhaltungsmusik bis zur anspruchsvollen Konzertliteratur.

1953 fand der erste Landesmusiktag in der Festhalle statt, unter Mitwirkung der befreundeten NaturFreunde-Mandolinen-Orchester aus Frankenthal und Umgebung. So ist es bis heute geblieben. Inzwischen hat Rolf Zimmermann in der vierten Generation das Mandolinenorchester übernommen und trifft sich mit seinen Musikerinnen und Musikern jeden Freitag zum Proben.

Auch die Singgruppe der NaturFreunde Pirmasens, 1982 von Manfred Zimmermann gegründet, einem Onkel des derzeitigen Orchesterleiters, trägt zum Gelingen des Serenadenabends bei, wie schon in den vergangenen Jahren auf dem Schlossplatz. Das Musizieren und Singen mit und bei den NaturFreunden Pirmasens gehört zum Lebensinhalt der Familie Zimmermann, umgekehrt ist der Einsatz ohne das Engagement dieser Familie undenkbar.

Wir freuen uns auf viele Besucher, denen volkstümliche Musik am Herzen liegt.

Eintrittspreis: 5 Euro

nicht im Abo

Freitag, 18.09.2026 · 19.30 Uhr · Festhalle

**Szenische Lesung mit Barbara Auer und Walter Sittler
aus „Unsere Seelen bei Nacht“ von Kent Haruf**

In seinem Roman „Unsere Seelen bei Nacht“ erzählt der 2014 verstorbene US-Schriftsteller Kent Haruf eine berührende Liebesgeschichte zwischen zwei nicht mehr ganz jungen Menschen.

„Ich wollte fragen, ob du dir vorstellen könntest, hin und wieder zu mir zu kommen und bei mir zu schlafen.“ Mit diesem Anliegen bringt die 70-jährige Addie ihren Nachbarn Louis zunächst gehörig aus dem Konzept. Addie und Louis sind beide verwitwet, beide allein, für beide sind die einsamen Nächte am schlimmsten. Und so lässt sich Louis auf das kuriose Arrangement ein: Jeden Abend macht er sich auf den Weg zu Addie, um in der Dunkelheit neben ihr zu liegen und zu reden – oder auch um gemeinsam zu schweigen. Nicht um Sex geht es den beiden, sondern um Nähe, um Wärme, um einen intimen Gedankenaustausch. Glaubhaft und ergreifend verkörpern die beiden Schauspieler Barbara Auer und Walter Sittler diese Geschichte von zwei einsamen Seelen. Durch Worte, Gestik und Mimik verstehen und ergänzen sich hier zwei Große des deutschen Films. Ein Abend über Offenheit, Sehnsucht, Liebe und den Mut, auch im Alter nicht damit aufzuhören.



© Sybille Klausmann-Sittler

Tickets im Forum Alte Post oder bei www.ticket-regional.de

Freitag, 30.10.2026 · 19.30 Uhr · Carolinensaal

„Schlitterschlatter“ - die zehn bösesten Märchen der Gebrüder Grimm nur für große Kinder mit Madeleine Giese, Alexandra Maas und Rainer Furch

Die Märchen der Gebrüder Grimm. Für die einen: schöne Kindheitserinnerung. Für die anderen: Albträume.

Ursprünglich nur von Erwachsenen für Erwachsene erzählt und gesammelt, wimmelt es in den Geschichten von bösen Hexen, lüsternen Fröschen, blutdürstigen Männern und hartherzigen Müttern.

Die zehn bösesten Märchen der Gebrüder spielen (und lesen) Radio Tatort-Autorin Madeleine Giese und Pfalztheater-Schauspieler Rainer Furch. Und die Akkordeonistin Alexandra Maas



© Rainer Furch

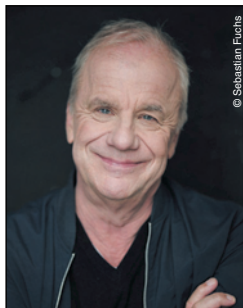
liefert den dazugehörigen Sound – nicht nur auf dem Akkordeon. Wenn dann der Teufel, Herr Korbes und die Blutwurst auf aufmüpfige Prinzessinnen treffen, gilt nur noch: „Heirate die Hexe – und dir wird nichts passieren“.

Eintrittspreis: 15,00 Euro (Vorverkauf ab 28. September 2026, Eintrittskarten sind ausschließlich in der Stadtbücherei erhältlich)

Mittwoch, 16.12.2026 · 19.00 Uhr · Forum ALTE POST

„Das Buch meines Lebens haben Klügere geschrieben“ – 77 Zitate, die mich immer wieder begeistern – Lesung mit Hubertus Meyer-Burckhardt

Es ist klein, schwarz mit roten Ecken und an den Kanten löst es sich zum Teil schon auf: Ein Notizbuch, das Hubertus Meyer-Burckhardt seit seiner Jugend begleitet – es ist das Buch seines Lebens. Er notiert darin Sätze und Zitate, in die er sich verliebt hat. Gedanken, die ihn inspirierten, ihn durch schwere Zeiten getragen und glücklich gemacht haben – und es immer noch tun. Sätze, von denen er das Gefühl hatte, sie sind gut fürs Leben, die muss man sich merken und aufschreiben, sonst gehen sie verloren. Das wäre tragisch, denn die richtigen Gedanken zur richtigen Zeit verändern vieles ... Zusammen mit persönlichen Kommentaren, Anekdoten und Einordnungen des Autors entsteht so eine einzigartige, ganz besondere autobiografische Collage zu den großen Themen, die jedem von uns irgendwann begegnen: Liebe, Verlust, Freundschaft und die Frage nach dem Sinn unserer Existenz: ein Vademecum für alle Lebenslagen ...das sind live 77 Zitate in 77 Minuten!



Hubertus Meyer-Burckhardt, 1956 in Kassel geboren, betrat bereits im Alter von 15 Jahren die Bühne des dortigen Staatstheaters. Seitdem wusste er, dass er einmal »irgendetwas mit Unterhaltung« machen wollte und besuchte die Hochschule für Fernsehen und Film. Als TV-Produzent gewann er zahlreiche Preise, verbrachte Jahre im Vorstand der Axel Springer AG sowie bei ProSieben-Sat.1 und hatte eine Professur an der Hamburg Media School. Einem Millionenpublikum ist er zudem als Gastgeber von inzwischen über 1.000 Sendungen der »NDR Talk Show« bekannt. Zuletzt war er mit seinem Buch »Die Sonne scheint immer, für die Wolken kann ich nichts« in Pirmasens zu Gast.

Eintrittspreis: 16,00 Euro (Vorverkauf ab 9. November 2026, Eintrittskarten sind ausschließlich in der Stadtbücherei erhältlich)

Die Eintrittskarten für „Schlitterschlatter“ und „Das Buch meines Lebens haben Klügere geschrieben“ sind ausschließlich in der Stadtbücherei Pirmasens (Dankelsbachstraße 19) erhältlich. Reservierungen sind möglich unter Tel. 06331 842359 und per E-Mail: stadtbuecherei@pirmasens.de

**Vortragsreihe des Herbstsemesters 2026
zum Thema „Zukunftsfragen“**

Mi. 26.08.2026 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal

Von Moden, Megatrends und Mythen – Einblicke in die Zukunftsforschung
Referentin: Prof. Dr. Nicole Hoffmann

Mi. 16.09.2026 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal

Heute schon an morgen denken – Der Blick auf die Zukunft
Referentin: Dr. Regina Osranek

Mi. 21.10.2026 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal

Wie sieht die Zukunft der Arbeitswelt aus?
Referent: Andreas Weißner

Fr. 20.11.2026 | 19.00 - 20.30 Uhr | VR-Bank Südwestpfalz eG

Alles Gute für die Zukunft – Verse zu allem, was vor uns liegt
Künstlerduo Texttaxi – Kerstin Bachtler und Bodo Redner

Mi. 02.12.2026 | 18.30 - 20.00 Uhr | Carolinensaal

Zukunftstechnologien verstehen
Referent: Dr. Tobias Krafft

Anmeldung unter: www.vhs-pirmasens.de

Volkshochschule Pirmasens

**Hans-Sachs-Straße 2
66955 Pirmasens
Telefon (06331) 213647**

**Internet: www.vhs-pirmasens.de
E-Mail: volkshochschule@pirmasens.de**

FABRIK-MUSIK

.... heißt es im Forum Neufferanum, Pirmasens
zum 23. Mal unter Federführung von
Bezirkskantor KMD Maurice Antoine Croissant
in Zusammenarbeit mit der
Bernd Hummel Immobilienprojekte GmbH.

Mittwoch, 4. November 2026, 20.00 Uhr

„at work“

ein Konzert mit dem Jazz-Duo Degen/Andelfinger

Thomas Andelfinger – Gitarren,
Sebastian Degen – Saxophone

Mittwoch, 11. November 2026, 20.00 Uhr

„Craobh Rua“

**Ein Abend mit einer der weltbesten
irischen Folkgruppen**

Desy McCabe (Uilleann Pipes, Tin Whistle),
Brian Connolly (Banjo, Mandoline),
Eoghan McKenna (Fiddle) – All-Ireland Fiddle-Meister,
Declan Keenan (Gitarre, Gesang)

Mittwoch, 25. November 2026, 20.00 Uhr

„Kammerkonzert“

**Mit Stipendiaten des Jahres 2026
der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz
Werke u. a. von Bach, Mozart, Fauré,
Brahms, Chopin, Liszt**

Viola Weiskopf (Oboe),
Relja Mitrović (Violoncello),
Elena Neumann (Klavier),
Elena Reichert (Klavier)

Eintritt: jeweils 12 € / erm. 8 €
Karten erhältlich an der Abendkasse
Reservierungen unter Tel: 06331-70487 (H. Riesch)
(Abholung reservierter Karten 30 min. vor Konzertbeginn)

Pirmasenser Programm im Euroclassic Festival 2026

unter dem Motto „Die Goldenen Zwanziger“



Fr. 11.09.2026

19.30 Uhr

Festhalle Pirmasens

Eintrittspreise:

Falsche Wimpern – Echte Musik

Zucchini Sistaz

27 / 24 / 21 / 18 / 15 Euro

Sa. 26.09.2026

19.30 Uhr

Forum ALTE POST

Eintrittspreise:

Klang trifft Stummfilm – Chang Soo Park live

Konzert der Mozartgesellschaft in

Kooperation mit der Stadt Pirmasens

27 / erm. 13 Euro

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

So. 27.09.2026

16.00 Uhr

Festhalle Pirmasens

Eintrittspreise:

„Wir kommen groß raus“

Kindermusical von Joo Kraus (Musik)

und Benjamin Künzel (Text)

15 / erm. 7 Euro

Fr. 02.10.2026

19.30 Uhr

Forum ALTE POST

Eintrittspreise:

„Ja, Weill!“ – Songs von Kurt Weill

Katharina Gruber, Gesang

Christian Gruber, Gitarre

20 / erm. 10 Euro

Sa. 03.10.2026

19.30 Uhr

Festhalle Pirmasens

Eintrittspreise:

Rüdiger Baldaufs „Trumpet Night“

feat. Max Mutzke

Ein wahres Fest für Liebhaber hochkarätiger
Livemusik!

42 / 39 / 36 / 33 / 30 Euro

Sa. 24.10.2026

19.30 Uhr

Forum ALTE POST

Eintrittspreise:

„Rausch und Raffinement“

– Die goldenen 20er Jahre

Mélange à Deux & Amis

20 / erm. 10 Euro

Konzerte der Mozartgesellschaft Pirmasens / Zweibrücken



Sa. 26.09.2026
19.30 Uhr
Forum ALTE POST

Klang trifft Stummfilm – Chang Soo Park live

Stummfilmkonzert mit dem koreanischen Pianisten Chang Soo Park und Filmklassikern aus den 1920er Jahren

Konzerteinführung ab 18.30 Uhr
mit Daniel Seel und Chang Soo Park

Veranstaltung im Rahmen von Euroclassic 2026

So. 29.11.2026
18.00 Uhr
Forum ALTE POST

Eine Reise durch die Zeit der Triosonate WS Ensemble

mit Jan Fuß (Blockflöte),
Elena Abbati (Violine) und
Sergio Flores (Cembalo)

Konzerteinführung ab 17.00 Uhr mit Volker Christ
und Mitgliedern des Musikkurses am
Immanuel-Kant-Gymnasium sowie den
Künstlern des Abends

Veranstaltung im Rahmen der Spielzeit 2026/27
(weitere Infos auf Seite 25)

So. 14.03.2027
18.00 Uhr
Forum ALTE POST

Zwei Familien, zwei Sprachen, ein Abend – Trio Adali

mit Stefan Burchardt (Violine), Karina Lewicka
(Bratsche) und Jakob Seel (Cello)

Konzerteinführung ab 17.00 Uhr mit Volker Christ
und Mitgliedern des Musikkurses am
Immanuel-Kant-Gymnasium sowie den
Künstlern des Abends

Veranstaltung im Rahmen der Spielzeit 2026/27
(weitere Infos auf Seite 49)

Eintrittspreise je Veranstaltung:

27 / erm. 13 Euro

Mitglieder der Mozartgesellschaft: 16 Euro

MEHR
INFORMATIONEN



ENTDECKT DIE AKTUELLEN AKTIONEN IM



MitMach Museum



MitMach-
Stationen
in der
Ausstellung



Kinder-
geburtstage



Workshops



FÜHRUNGEN



Kommende Ausstellungen im Forum ALTE POST

10.09.2026 - 25.10.2026

Ausstellung „Die Stille in dir“
Fotografien von Steffen Diemer

20.11.2026 - 10.01.2027

Ausstellung des Kunstvereins Pirmasens

Freuen Sie sich auf folgende Highlights im Jahr 2027:

Digitale Spiele zu Dadaismus im Hugo-Ball-Jahr

Made in Pirmasens: Chaos ist Kunst - Dada Überall

Jubiläum 100 Jahre Deutsche Schuhfachschule mit
einer Ausstellung des Schuhdesigners Kobi Levi

Poststraße 2
66954 Pirmasens
www.forumaltepost.de
Email: altepost@pirmasens.de
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag 11 bis 17 Uhr

FORUM ALTE POST
Pirmasens





Beim gleichzeitigen Kauf von Karten für drei Abo-Veranstaltungen gibt es **10% Rabatt** auf den Eintrittspreis, ab fünf Veranstaltungen sogar **20% Nachlass!**

Außerdem neu: Unsere Stempelkarte!

Holen Sie sich pro Kartenkauf für eine Kultur-Veranstaltung einen Stempel. Haben Sie 10 verschiedene Veranstaltungen besucht, schenken wir Ihnen einen **Gutschein über 20 Euro** für das Pirmasenser Kulturprogramm.

Ergänzende Informationen:

Für den Rabatt auf die Abo-Veranstaltungen muss beim Kulturamt im Forum ALTE POST ein Bestellformular ausgefüllt werden; die Eintrittskarten werden danach per Post und mit Rechnung zugeschickt.

Die Stempelkarte gilt nur für kostenpflichtige Veranstaltungen des Kulturamts Pirmasens der Spielzeit 2026/2027. Pro Veranstaltung gibt es einen Stempel, unabhängig von der Anzahl der gekauften Karten. Nur bei Kauf der Karten im Forum ALTE POST (nicht bei Onlinekauf).

Mehr Informationen: kultur@pirmasens.de



Was ist los in Pirmasens?

AB SOFORT NICHTS MEHR VERPASSEN!



**Mit dem Kultur-Newsletter
der Stadt Pirmasens**

Jetzt kostenlos
anmelden!



Stadt Pirmasens - Kultur und Stadtarchiv
Poststraße 2 - 66954 Pirmasens



Stadt **Pirmasens**



SHOW MIT MUSIK



MUSICAL

PIRMASENSER **KULTURPROGRAMM**

SPIELZEIT **2026|2027**

Tickets ab September 2026 bei:

Forum ALTE POST

Poststraße 2 | 66954 Pirmasens



E-Mail:

kartenverkauf@pirmasens.de

Telefon:

06331 2392716

Homepage:

www.pirmasens.de/kultur

